

МБОУ центр образования имени З.З.Бамматова
«БУЙНАКСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ»

Аннотации к рабочим программам

Программа «**Мы вяжем мягкую игрушку**».

Программа «Вязание игрушек крючком», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Средний возраст учащихся 9-11 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Программа рассчитана на 3 года. В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков из области вязания крючком.

Программа разработана для учащихся 9-15 лет, количество детей в группе 15 человек.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3-4 уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней (школьных, районных, республиканских). В течение учебного года обучающиеся вывязывают от 10 до 22 игрушек.

Программа «**Бисероплетение**»

Программа по бисероплетению рассчитана на 3 года обучения. У детей бисероплетение развивает и моторику, и усидчивость, и цветовосприятие. Маленькие принцессы плетут себе украшения, а мальчики используют бусины, словно элементы конструктора, превращают бисер в игрушку или сувенир. Ручная работа - это красиво, оригинально и очень дорого. За множество веков бисер несколько не потерял своей ценности. Бисероплетение это уникальная возможность не только увлечь чем-то любознательных малышей, но и творить вместе со своими годами, создавая из бисеринок удивительные вещи, вернув тем самым себе крохотное детство.

I- год обучения. Дети познакомятся с основными техниками плетение бисером.

II- год обучения. Более усложнено, используя знание и опыт, получившие в первый год, девочки будут выполнять сложные изделия. Это очень интересный трудоемкий раздел.

III – год обучения. Научатся воплощать собственный творческий замысел, умение импровизировать в изделии. Формирование оперативного образа объекта труда.

Программа «**Ковроделие**»

Ковроткачество древнейшее искусство, которое корнями уходит в Древний Восток. Рабочая программа направлена на изучение мотивов народных промыслов, она рассматривает их как

часть современной культуры. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить воспитанникам, творческое воплощение их замыслов. Основное место отводится практической работе, которая включает в себя подготовку рисунка для изготовления ковра, натяжение основы на рамку, вышивку мини-ковра по эскизу, срезание его и окончательно оформление.

Одна из форм стимулирования воспитанников к занятиям - организация выставки. Лучшие работы, при отборе которых обращается внимание на отражение в них народных традиций, требование современности, использование национальных мотивов, являются экспонатами итоговой выставки. При оценке детских работ учитывается возраст, год обучения в объединении, содержание работы, техника и качество выполнения работы, выразительность и оригинальность, композиционное решение, практическая целесообразность. Целью обучения по данной программе является формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры, привития любви к традиционному художественному ремеслу, развитие вкуса, чувства пропорции и цвета, красоты и целесообразности.

Программа «Юный дизайнер»

Программа «Юный дизайнер» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии. Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве. Данная программа *направлена* на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды. Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды. Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром. Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчество. Данная программа художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по конструированию и моделированию одежды. На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

Программа «Плетение тастара» (тастароплетение)

Плетение - один из древнейших видов искусства, появившийся как способ изготовления рыболовной сети, а за тем перешедший в предмет одежды: шарф, шаль, треугольный, четырехугольный, скатерть, салфетки, покрывало, занавески на окна, кофты, юбки, манжеты, воротники.

Плетение тастаров, появилось на равнине, передавая от поколения к поколению, кумыки сохранили этот уникальный вид искусства. Молодые женщины любили самодельные платки из шелковой пряжи и косынки тастар, из вышитого тюля. Четырехугольные тастары носили женщины средних лет и выше, а треугольные носили молодые на выход в свет: встречи, свадьбы, культурные мероприятия.

Первый год обучения - ознакомительная ступень. Простая степень сложности. Основные задачи: помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым, неизвестным, неизведанным; дать возможность поверить в себя свои творческие возможности; освоить простейшие приемы работы с инструментами; выполнить работы по образцу. Второй год обучения - углубленное изучение

предмета. Цель-закрепление и развитие технологических навыков, полученных на ранних стадиях. Особенность третьей ступени - это дифференцированное, индивидуальное обучение. В этой ступени учащиеся могут выбрать одно- два направления, по которому хотели бы специализироваться. Эта ступень- углубленное изучение предмета. Выполнение больших объемных изделий, работа над индивидуальными, авторскими проектами, профориентационная работа.

Программа «**Волшебный клубок**» (вязание крючком)

Вязание крючком - одно из древнейших видов прикладного искусства. Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней (носки, варежки, чулки, перчатки, кружева), оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера.

На занятиях девочки учатся вязать различные изделия, знакомятся с историей развития художественного вязания, орнаментальными узорами, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания, получают необходимые навыки в процессе подготовки пряжи к работе.

Программа «**Амигуруми**» (вязание)

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. Множество полезных, красивых и необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить своими руками. Вы приобретаете неограниченные возможности, умея вязать. Самое важное, что для этого вам не нужны какие-то дорогие материалы или инструменты, стоящие очень дорого и которые сложны в использовании, поэтому вязать себе может позволить любой человек. Имея при себе клубок нити и крючок и у вас в руках неограниченные возможности. А научиться вязать крючком несложно, ибо это при этом и очень увлекательное занятие. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определённых трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучат к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. На занятиях детей будут учить бережному и экономному обращению к материалам, а так же проводится и экологическая работа, так как на занятиях можно будет использовать нитки старых изделий для вязания новых. Таким образом, старый поношенный свитер может стать для вас новой игрушкой в виде зайца, кошки или слона.

- научить основным приёмам вязания крючком и их условные обозначения, схематически изображать готовые узоры, выполнять узоры и изделия по записи.

- научить вязать сувениры, подарочные изделия: закладки в книгу, игольницы, игрушки, букетики цветов, салфетки и др.

- воспитать у кружковцев дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

-углубить знания и расширить кругозор детей.

Программа «**Мастерята**»

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя

довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерица» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Программа «Фантазия и творчество»

Образовательная программа «Фантазия и творчество» адресована детям 7 - 12 лет. Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Веление времени – найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать свой собственный стиль, рождённый в гармонии внутреннего «я» личности, его внешнего проявления в одежде и облике в целом. В нашу жизнь вошли понятия «дизайнер», «модельер». Данная программа предполагает дать основы знаний для этих профессий. Обучающиеся смогут попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности.

Актуальность программы определяется тем, что собранные в ней знания, умения и навыки по моделированию, конструированию и технологии создания одежды учитывают последние достижения науки и производства в этих областях (новые способы и методы моделирования и конструирования, новые технологии, использование новых тканей и материалов и др.). Кроме того, предполагается вариативность способов обработки, методов моделирования и конструирования.

Отличительной особенностью программы «Фантазия и творчество» является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Предмет изучения программы – моделирование одежды, изготовление сувениров, мягких игрушек, предметов интерьера детской комнаты и кухни.

Программа « Творческая мастерская»

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности.

Направленность образовательной программы - художественная.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

Программа по уровню освоения предполагает: Базовый уровень, что позволяет удовлетворить познавательный интерес учащегося, расширить его информированность в данной образовательной области, обогатить навыками общения и приобрести умения совместной деятельности в освоении программы, предполагает развитие компетентности учащихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Программа « **Хочу танцевать** »

Приобщение к танцевальному искусству народов Дагестана поможет обучающимся не только научиться исполнению национальных танцев, но и познакомиться с историей, культурой, традициями его многочисленных народов.

Только глубокое изучение народного танцевального наследия может обеспечить, с одной стороны, дальнейшее развитие искусства народного танца и, с другой стороны, - выявление того ценного, что вкладывает каждый народ через танец в мировую культуру.

Занятия Лезгинкой позитивно влияют на нравственное и физическое развитие детей: вырабатывается правильная и красивая осанка, внешнему облику придается соразмерность и элегантность. Заметно улучшается координация движений. У них вырабатывается способность концентрации внимания, развивается память, что способствует общему развитию обучающихся. Достигнуть успехов в лезгинке невозможно, не имея высокого уровня развития выносливости, гибкости, эстетики движений, координационных способностей. Возраст 5-7 лет. Занятия лезгинкой в дошкольном возрасте позволит детям развить правильную осанку, что в дальнейшем поможет им сохранить здоровье при обучении в школе.

Музыкально-двигательные упражнения в детском саду предлагает упражнения и этюды, способствуют воспитанию музыкального восприятия у детей, совершенствованию их движений. В репертуар берутся танцы различного направления: зажигательные, лирические, шуточные, имеющие драматургию, танцы классические, эстрадные, народов Дагестана, России, Мира.

Программа « **Радиоэлектроника** »

Значительна роль радиоэлектроники в развитии науки, в техническом прогрессе, в народном хозяйстве, культурной жизни, в освоении космоса и обороне страны. Радиотехники – резерв специалистов для радиотехнической промышленности, для организации связи, для вооруженных сил страны. Они активно участвуют в радиофикации страны, внедряют экспериментальные радиотехнические приборы в различные отрасли народного хозяйства, создают новые оригинальные конструкции приемников, усилителей, телевизоров и звукозаписывающих аппаратов, автоматических устройств, измерительных систем, используют новые технологии в разработке и изготовлении детских игрушек нового поколения, внося свой вклад в развитие радиоэлектроники.

Детям, посещающим объединение «Радиоэлектроника», радиотехника помогает закреплять на практике знания, получаемые в школе, приобщает к общественно-полезному труду, способствует расширению знаний по ряду предметов школьной программы, развивает творческие способности, любознательность, изобретательность, воспитывает терпеливость и настойчивость в преодолении трудностей, расширяет их технический кругозор, поскольку радиолюбительство в своей основе политехнично.

Программа «Зеленая стрела»

Программа дополнительного образования «Многообразие живого мира. Основные свойства живых систем» эколого – биологического кружка «Зелёная стрела» направлена на формирование у учащихся экологического сознания, как основы для формирования нового типа отношений между человеком и природой.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая и исследовательская направленность, самостоятельность в изучении нового материала. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы учащихся с целью развития и закрепления навыков исследовательской работы. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях кружка.

Программа рассчитана на 14 – 17-летних детей.

Программой предусматривается 144 занятия (4 часа в неделю) в течение одного учебного. Время одного занятия 45 минут, если занятие предполагает исследовательские экспедиции и различного рода эксперименты, то могут идти более длительное время. Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы (практические занятия, тренинги, ролевые и познавательные игры, упражнения, викторины, экскурсии, исследовательские и социальные проекты, дидактические карточки, тесты). Дидактический материал составлен с учетом вариативности форм проведения занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы вяжем мягкую игрушку»

Пояснительная записка

I. Вязание крючком характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные игрушки, салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Ведь, несмотря на широкие возможности современных технологий, во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, отличающиеся наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком становится любимым занятием.

II. Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13 века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные вязаные игрушки.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие цели и задачи:

1. Образовательные:

- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
 - Познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
 - Научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания;
 - Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
2. Воспитательные:
- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
 - Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
 - Привить основы культуры труда.
3. Развивающие:
- Развить образное мышление;
 - Развить внимание;
 - Развить моторные навыки;
 - Развить творческие способности;
 - Развить фантазию;
 - Выработать эстетический и художественный вкус.

Программа «Вязание игрушек крючком», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последней уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретут углубленные знания и умения по данному виду творчества.

Средний возраст учащихся 9-11 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

Программа рассчитана на 1 год. В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков из области вязания крючком. Программа разработана для учащихся 9-15 лет, количество детей в группе 10 человек.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности: 1 уровень – репродуктивный, 2 уровень – самостоятельная работа с помощью педагога, 3 уровень – самостоятельная работа без помощи

педагога, 4 уровень – творческий(самостоятельное моделирование и изготовление игрушек). Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3-4 уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней (школьных, районных). В течение учебного года обучающиеся вывязывают от 10 до 22 игрушек.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Основными формами подведения итогов по каждой теме или разделу является конкурсная работа или выставка работ учащихся.

Прогнозируемый результат

После окончания первого года обучения ,предусмотренного данной программой

Учащиеся должны знать и уметь

1 Правила поведения, ТБ

Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

2 Основные приемы вязания крючком, технику вязания.

Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток

3 Основные способы вывязывания петель. Четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.

4 Способы вязания по кругу

Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия.

Снимать и записывать мерки.

Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».

Вязать игрушки, элементы растительного орнамента.

5

Сборка и оформление изделий

Выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий.

Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить.

Условия реализации программы

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.
2. Наличие инструментов:
 - Вязальные крючки различной толщины;
 - Ножницы;
 - Швейные и штопальные иглы;
 - Булавки;
 - Кисти;

- Сантиметровая лента;
 - Клей.
3. Наличие материалов:
- Пряжа и нитки разной толщины и цветов;
 - Фурнитура для игрушек;

Содержание изучаемого материала 1- года

«Вязание мягких игрушек»

День открытых дверей 2ч.

Техника вязание игрушек на крючки 36ч

Вязание на крючком петельки 26ч.

Вязание из столбика без накида 28ч.

Вязание полу столбика 26ч.

Вязание швов 4ч.

Проект: «Новогодний сказка » 22 ч.

Снеговик папа 8ч.

Праздник новый год 2ч

Ёлка 8ч.

Подготовка к защите 2ч.

Защита проекта 2ч.

Проект: «Букет для мамы» 16 ч.

Ромашка 12 ч.

Подготовка к защите 2ч.

Защита проекта 2ч.

Проект: «Шкатулка для рукоделия» 26 ч.

Шкатулка 20ч.

Выставка 2ч.

Подготовка к защите 2ч.

Защита проекта 2ч

Проект: «Долгожданное потомство» 24ч

Папа петух 6ч

Праздник для мамы 2ч

Мама курица 10ч

Подготовка к защите 2ч.

Защита проекта 2ч

Орг.массовая работа 1 – год обучения

Мероприятие	Всего часов	Дата
Родительское собрание	2	19.09.16г
Новогодний праздник	2	30.12.16г
Праздник для мамы	2	4.03.17г

Выставка	2	15.05.17г
Всего	8	

Годовой тематический план 1 год обучения

Наименование темы	Всего часов	теория	Практика
1 День открытых дверей	2	2	
2 Техника вязания мягких игрушек	46	10	36
3 Проект:«Новогодний сказка»	22	4	18
4 Проект: «Букет для мамы»	16	4	12
5 Проект: «Шкатулка для рукоделия»	24	7	17
6 Проект: «долгожданное потомство »	26	6	20
7 Орг момент	8		8
Итого:	144	33	111

Календарно – тематический план 1 – год обучения.

Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Даты
1. День открытых дверей	2	2		2 09 16г
2. Техника вязания	46	10	36	
Начало работы вязание учимся вязать	2		2	10 09.16г
1				
2			2	
Выполнение работы набор петли крючком	2			12 09 16г
3		2		
Вязание основных виды петли на крючком 20 рядов	2			17 09 16г
4			2	
Родительское собрание	2			19 09 16г
5			2	
Вязание воздушных петли 20 рядов	2			24 09 16г
6			1	
Выполнение работы соединительный столбик 30	2			26. 09.16г

	рядов				
7	Выполнение работы столбик без накида 40 рядов	2		2	1.10.16г
8	Продолжение работы столбик без накида 20 рядов	2		2	3.10.16г
9	Выполнение работы полу столбик 40 рядов	2	1	1	8.10.16г
10	Продолжение работы полу столбик 30 рядов	2		2	
11	Выполнение работы столбик 40 рядов	2		2	15.10.16г
12	Продолжение работы столбика 30 рядов	2	1	1	17.10.16г
13	Начала работы вязание столик двумя накидками 40 рядов	2		2	22.10.16г
14	Выполнение работы прибавление в конце рядов	2	1	1	24.10.16г
15	Прибавление в начале рядов	2	1	2	29.10.16г
16	Добавление двух петель внутри рядов	2		2	31.10.16г
17	Провязывание 2-х с.б.н. в одну точку или прибавка одного столбика без накида в внутри рядов	2	1	1	5.11.16г
18	Провязывание трех столбик без накида в одну точку	2		2	5.11.16г
19	Убавление петель по краю	2		2	7.11.16г
20	Выполнение работы убавление в начале и конце рядов	2		1	12.11.16г
			1		
21	Убавление внутри рядов	2		2	14.11.16г
22	Начала работы убавить два столбика внутри полотна	2		2	19.11.16г
			1		
23	Убавить столбик без накида	2		1	21.11.16г

внутри

3.	Проект «Новогодний сказка»	22	4	18	
1	Начало работы игрушки снеговика	2	2		3.12.16г
2	Выполнение работы туловищу до 4 п.	2		2	5.12.16г
3	Продолжение работы по кругу голову, ноги игрушки	2		2	10.12.16г
4	Сборка все детали	2		2	12.12.16г
5	Начало работы игрушки Ёлки	2	2		17.12.16г
6	Выполнение по кругу вязать до 20рядов	2		2	19.12.17г
					24.12.17г
7	Выполнение сверху убавление до5п игрушки	2		2	26.12.17г
8	Праздник новый год	2		2	30 12 16г
9	Сборка деталей	2		2	14.01.17г
10	Подготовка к защите	2		2	16.01.17г
11	Защита проекта	2		2	21.01.17г
3.	Проект: «Букет для мамы»	16	4	12	
1	Начала работы цветка Ромашки		2		23.01.17г
2	Выполнение лепестки цветка 12шт	2		2	28.01.17г
3	Продолжение вязать лепестки 4штук	2		2	30.01.17г
4	Продолжение вязать 4 шт.	2	2		4.02.17г
5	Выполнение лепестки 4 шт и вязать середину	2		2	6.02.17г
6	Сборка деталей	2		2	11.02.17г
7	Подготовка к защите	2		2	13.02.17г
8	Защита проекта	2		2	18 02 17г
4.	Проект: «Долгожданное потомство»	24	7	17	

1	Начало работы папы петуха	2	2		20 02 17г
2	Выполнение туловищу кругом до 20п.	2		2	25 02 17г
3	Выполнение работы ноги руки сборка деталей	2		2	27 02 17г
4	Праздник для мамы	2		2	4 03 17г
5	Начало работы мамы курицы	2	2		6 03 17г
6	Выполнение туловищу руки ноги круг до18п	2		2	11 03 17г
7					13 03 17г
8	Сборка деталей игрушки.	2		2	18 03 17г
9	Начало работы цыплят	2	2		20 03 17г
10	Выполнение круга до 12 рядов	2	1	1	25 03 17г
11	Сборка деталей	2		2	27 03 17г
12	Подготовка к защите	2		2	3 03 17г
13	Защита проекта	2		2	8 04 17г
5.	Проект: «Шкатулка для рукоделия»	26	6	20	
1	Начало работы шкатулку	2	2		10 04 17г
2	Выполнение по кругу до 80п	2		2	15 04 17г
3	Продолжение работы вязать до 20 рядов	2		2	17 04 17г
4	Продолжение вязать до 15 ряд	2		2	22 04 17г
5	Выполнение работы бабочки 4 круга и середина 8 п.	2	1	1	24 04 17г
6	Выполнение сердечку н.п 3	2	2		29 04 17г
7	Вязание до 18п	2		2	6 05 17г
8	Выполнение до 15 рядов	2	1	1	8 05 17г
9	Украшение игрушек и сборка	2		2	13 05 17г
10	Выставка	2		2	15 05 17г

11	Выполнение улитки	2	2	20 05 17г
12	Подготовка к защите	2	2	22 05 17г
13	Защита проекта	2	2	27 05 17г
	Орг момент	8	8	
	Итого		144	

2-й год обучения

Прогнозируемый результат

После окончания 2-го года обучения ,предусмотренного данной программой

Учащиеся должны знать:

- начальные сведения о свойствах пряжи, спицах, крючках;
- историю вязания художественного вязания;
- техника вязания;
- изученные виды петель и приемы набора;
- технику безопасности при работе с инструментом;

Учащиеся должны уметь:

- приобрести навыки работы с крючком;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;
- прибавлять и убавлять петли;
- подбирать крючки и нитки;
- вязать плоские и объемные элементы;
- оформлять связанную игрушку.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

В процессе обучения по данной программе планируется проведение таких форм занятий, как беседа, игры, конкурс.

Учебный – воспитательный процесс по данной программе реализуется с использованием журналов, газет, книг.

Основными формами подведения итогов по каждой теме или разделу является конкурсная работа или выставка работ учащихся.

Содержание изучаемого материала 2-год обучения «Вязание мягких игрушек»

- I. День открытых дверей 2ч.**
Проект: «Зимние одежды» 64 ч.
 Шарф 14 ч
 Пинетки 10 ч.
 Шапка 12ч.
 Жакет 20ч.
Проект: «Ваза с цветами» 48 ч.
 Цветок кувшинка 10ч.
 Цинния 8 ч.
 Ломонос 10ч.
 Мак 8 ч.
 Анемон 8ч.
 Подготовка к защите 2ч.
 защите проекта 2 ч.
Проект: «Корзина с цветами» 46ч
 роза 10 ч.
 Маргаритка 16 ч.
 Праздник для мамы 2ч.
 Космея 12ч.
 Гибискус 16 ч.
 Тюльпан 16ч.
- II.** Подготовка к защите 2 ч.
 Защита проекта 2ч.
- Проект : « Аксессуары» 48ч.**
- III.** Сумка с косичками 10ч.
 Пляжная сумка 14ч.
 Зайчик 10ч.
 Выставка 2ч
- IV.** Собачка 8 ч.
 Подготовка к защите 2ч.
 Защита проекта 2ч

Орг.массовая работа 2 – год обучения

Мероприятие	Всего часов	Дата
Родительское собрание	2	
Новогодний праздник	2	
Праздник для мамы	2	
Выставка	2	
Всего	8	

	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1	День открытых дверей	2	2	
2	Проект: «Веселый огород»	64	16	48
3	Проект: «Три медведя» Проект: «Веселый огород»	48	12	36
4	Проект: «Корзина с цветами»	46	10	36
5	Проект: «Аксессуары»	48	14	34
6	Орг- массовая работа	8		8
	Итого	216	54	162

Календарно – тематический план 2- год обучение

	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата
1.	День открытых дверей	2	2		
2.	Проект: « Веселый огород»	64	16	48	
1	Начало работы яблоки	2	2		
2	Выполнение круга 15 рядов	2		2	
3	Выполнение 10 рядов	2		2	
4	Вязание глаза 5 ряд	2		2	
5	Сборка	2		2	
6	Начало работы груши 15 ряд	2	2		
7	Выполнение работы круга до 10ряд	2		2	
8	Родительское собрания	2		2	
9	Выполнение глазки и род наб.3 п	2		2	
10	Сборка	2		2	
11	Начало работы морковки	2	2		
12	Выполнение круга до 20п	2		2	
13	Сборка	2		2	
14	Начало работы тыквы	2	2		
15	Выполнение работы по кругу 20 п.	2		2	

16	Продолжение вязать 15 ряд	2		2
17	Сборка	2		2
18	Начало работы игрушки свекла	2	2	
19	Выполнение работы по кругу до 20ряд	2		2
20	Сборка	2		2
21	Начало работы грубы	2	2	
22	Шапка грибы вязать 10 ряд	2		2
23	Сборка	2		2
24	Начало работы горох	2	2	
25	Выполнение 3 круга до 15 ряд	2		2
26	Вязание листочки 20п	2		2
27	Сборка	2		2
28	Начало работы игрушка помидора	2	2	
29	Выполнение по кругу 29 ряд	2		2
30	Сборка всех игрушек	2		2
31	Подготовка к защите	2		2
32	Защита проекта	2		2
3.	Проект: « Три медведя»	48	12	36
1	Начало работы папа медведе	2	2	
2	Выполнение по кругу 20п.	2		2
3	Выполнение голову10ряд и ноги 5 ряд	2		2
4	Сборка	2		2
5	Начало работы мамы медведицы	2	2	
6	Выполнение голову 10 ряд и ноги 5 ряд	2		2
7	Сборка	2		2
8	Начало работы медвежонка	2	2	
9	Выполнение голову по кругу 6п	2		2

10	Выполнение ноги 4 п 5 ряд	2		2
11	Сборка	2		2
12	Начало работы ёлки	2	2	
13	Вязание по кругу 40ряд	2		2
14	Продолжение работы до 30ряд	2		2
15	Новогодний праздник	2		2
16	Начало работы стулья игрушки	2	2	
17	Вязание по кругу 30 ряд	2		2
18	Выполнение середину 10ряд	2		2
19	Сборка	2		2
20	Начало работы стол	2	2	
21	Выполнение по кругу 50ряд	2		2
22	Сборка всей деталей	2		2
23	Подготовка к защите	2		2
24	Защита проекта	2		2
4.	Проект: «Корзина с цветами»	46	10	36
1	Начало работы цветка розы лепестки 4 шт	2	2	
2	Роза вязать до 13 ряд	2		2
3	Роза вязать 10 ряд	2		2
4	Роза выполнение середину 12 рядов	2		2
5	Сборка цветка роза	2		2
6	Маргаритка начало работы лепестки 12 шт	2	2	
7	Маргаритка вязать 12 рядов	2		2
8	Маргаритка середину цветка	2		2
9	Маргаритка сборка	2		2
10	Праздник для мамы	2		2

11	Космея начало работы лепестки 5шт	2	2	
12	Космея вязать 5 ряд	2		2
13	Сборка цветка	2		2
14	Гибискус выполнение лепестки 5 шт	2	2	
15	Гибискус вязание 7ряд	2		2
16	Гибискус выполнение 7 ряд	2		2
17	Гибискус сборка	2		2
18	Тюльпан выполнение лепестки 3 шт	2	2	
19	Тюльпан вязать 12ряд	2		2
20	Тюльпан вязать 12 ряд	2		2
21	Сборка цветка тюльпана	2		2
22	Подготовка к защите	2		2
23	Защита проекта	2		2
5.	Проект:«Аксессуары»	48	14	34
1	Сумочка с косичками выполнение узором резинка 2x2	2	2	
2	Сумочка с косичками вязание изнаночной стороны 30ряд	2		2
3	Сумочка с косичками продолжение 30ряд	2		2
4	Сумочка с косичками выполнение ручки вязать 5 петел	2	2	
5	Сборка Сумки	2		2
6	Начало работы Пляжная сумка	2	2	
7	Выполнение узором изнаночной стороны 4-х цветами сумка	2		2
8	Пляжная сумка вязать 4 ряд красного цвета 4 ряд зеленого цвета	2		2
9	Пляжная сумка продолжение 20ряд	2		2

10	Выполнение 20ряд сумки	2	2	
11	Пляжная сумка выполнение ручки 5ряд	2		2
12	Сборка сумки	2		2
13	Зайчик начало работы вязать туловищу 20 ряд	2	2	
14	Зайчик вязать 20 ряд	2		2
15	Зайчик вязать ушки	2		2
16	Зайчик вязать лапки	2	2	
17	Зайчик сборка	2		2
18	Выставка	2		2
19	Собачка выполнение туловищу 20ряд	2	2	
20	Собачка выполнение ушки и лапки	2		2
21	Собачка продолжение 10 ряд	2		2
22	Сборка собачки	2		2
23	Подготовка к защите	2		2
24	Защита проекта	2		2
	Орг момент	8		8
	Итого			216

Прогнозируемый результат 3-ий год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю вязания;

Правила поведения, правила техники безопасности;

- Технологию вязания объемных мягких игрушек;
- Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности снятия мерок;
- Виды швов;
- Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- Особенности ухода за готовыми изделиями.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;

- Вязать мягкие игрушки;
- Снимать мерки;
- Определять плотность вязания;
- Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании.

Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Занятия проводятся в помещении, где имеется все необходимое для творческой работы: наглядные пособия, шаблоны игрушек, фотоальбомы, журналы, образцы написания пояснительной записки к творческим проектам. Соблюдение принципа наглядности – одно из условий эффективности обучения

Условия, необходимые для получения наилучшего образовательного результата: материальная база (материалы и инструменты).

Кроме этого должно быть наличие:

1. Учебно-методической литературы.

2. Наглядных пособий: образцы вязания узоров спицами и крючком и вывязывания отдельных мотивов, цветов.

3. Пособия «Цветовой круг».

4. Схем вывязывания салфеток.

5. Планов-конспектов занятий.

6. Подшивок журналов «Модно и просто», «Вяжем сами», «Валентина», «Журнал мод», «Верена», «Декоративное вязание».

7. Образцов изделий.

8. Тестов для проведения контрольных работ.

Условия, которые препятствуют образовательному процессу:

отсутствие материалов и инструментов.

Наиболее удачные формы организации образовательного процесса:

игра-путешествие, деловая игра.

Содержание изучаемого материала 3- год обучения.

«Вязание мягких игрушек»

1. День открытых дверей 2ч

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. «Повторный курс» (12 ч.)

Теоретический компонент. Инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. Проект «Веселый семейка и пришелец Энди» (70ч.)

4. Проект «Новогодние сувениры» 30ч. Вязание крючком мягких игрушек.

Теоретический компонент. Техника выполнения объемных игрушек. Практический компонент. Вязание рыбки, птички, жучка.

5. Проект «Корзина фруктами » (64ч.)

Теоретический компонент. Познакомить с понятиями «пропорции фигуры», «контрольный образец», «плотность вязания», научить вязать.

Практический компонент. Учить снимать мерки, учить определять плотность вязания, учить вязать различные детали модели.

6. Проект «На ферме»(50ч.)

Теоретический компонент Виды украшений вязаных изделий.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей и шнуров.

Выполнение различных игрушек.

7.Орг .массовая работа Оформление выставки.

Орг массовая работа 3 – год обучения

Мероприятие	Всего часов	Дата
Родительское собрание	2	
Новогодний праздник	2	
Праздник для мамы	2	
Выставка	2	
Всего	8	

Годовой тематический план 3 год обучение

	Наименование темы	Всего часов	теория	Практика
1	День открытых дверей	2	2	
2	«Повторный курс»	12	3	9
3	Проект«Веселая семейка и пришелец Энди»	50	18	32
4	Проект «Новогодние сувениры»	30	8	22
5	Проект «Корзина фруктами »	64	16	48

6	Проект «На ферме»	50	12	38
7	Орг – массовая работа	8		8
	Итого:	216	59	157

Календарно тематический план 3- год обучение

	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата
1.	День открытых дверей	2	2		
2.	«Повторный курс»	12	3	9	
1	Начала работы игрушек круги	2	1	1	
2	Выполнение кругов	2		2	
3	Выполнение прибавление по кругу	2	1	1	
4	Выполнение убавок по кругу	2		2	
5	Выполнение по спирали	2	1	1	
6	Выполнение по крою	2		2	
3.	Проект: «Веселые семейки и пришелец Энди»	50	18	32	
1	Начало работы вязание крючком	2	2		
2	Выполнение работы игрушку Ники	2		2	
3	Выполнение работы набрать 20 петель	2		2	
4	Сборка малышки Ники	2		2	
5	Вывязывание образца Озорник Дилан выполнение туловищу	2	2		
6	Выполнение голову руки озорника Дилана	2		2	
7	Продолжение ноги и одежду Дилана	2		2	
8	Сборка озорника Дилана	2		2	
9	Родительское собрание	2		2	
10	Начало работы миссис кис- кис	2	2		
11	Выполнение кошки кис- кис туловищу 10	2		2	

	рядов			
12	Продолжение Кис – Кис голову и ноги, ушки.	2		2
13	Сборка Миссис Кис- Киса	2		2
14	Начало работы Папа петуха вязать 20 рядов	2	2	
15	Вывязывание Папы петуха туловищу голову	2		2
16	Сборка папы петуха	2		2
17	Начало работы курицы вязание 18 ряд	2	2	
18	Выполнение курицы туловищу и голову	2		2
19	Сробка игрушки«мамы курицы»	2		2
20	Начало работы игрушки веселые цыплята вязание 15 ряд	2	2	
21	Выполнение цыплат 10ряд	2		2
22	Вязание цыплат лапки и крылья	2		2
23	Сборка веселые цыплат	2		2
24	Подготовка к защите	2		2
25	Защита проекта	2		2
3.	Проект: « Новогодние сувениры»	30	8	22
1	Начало работы игрушки Северный олень Альфред туловищу до 10 рядов	2	2	
2	Выполнение северного оленя голову и ноги вязать до 6 рядов	2		2
3	Продолжение вязать игрушку до 6 рядов	2		2
4	Сборка деталей оленя	2		2
5	Новогодний праздник	2		2
6	Начало работы Снеговик Мартин вязание круга 15рядов	2	2	
7	Выполнение туловищу до 20рядов	2		2
8	Сборка снеговика	2		2

9	Елка вязание крючком	2	2	
10	Выполнение ёлки до 50 рядов			
11	Начало работы Фея Динь – Дон туловищу 100 ряд	2	2	
12	Продолжение фея динь дона 18 рядов голову, ноги 3 ряд	2		2
13	Фея сборка деталей	2		2
14	Подготовка к защите	2		2
15	Защита проекта	2		2
4.	Проект: « Корзина с фруктами»	64	16	48
1	Начало работы яблоки 20 ряд	2	2	
2	Выполнение работы до 15 ряд	2		2
3	Вязание листочки яблоки 2 шт 5 ряд	2		2
4	Сборка яблоки	2		2
5	Начала работы клубники 3 шт 20 ряд	2	2	
6	Выполнение работы 10 ряд	2		2
7	Продолжение вязать клубнику 5 ряд	2		2
8	Сборка клубнику	2		2
				3 02 16г
9	Начало работы груша 3 шт 20 ряд	2	2	
				4 02 16г
10	Вязание работы до 10 рядов	2		2
				8 02 16г
11	Выполнение работы до 3 ряд	2		2
				10 02 16г
12	Сборка груши	2		2
				11 02 16г
13	Начало работы лимона 17 ряд	2	2	
				15 02 16г
14	Выполнение работы до 3 ряд	2		2
				17 02 16г
15	Продолжение работы до 3 ряд	2		2
				18 02 16г
16	Праздник для мамы	2		2
				22 02 16г
17	Сборка лимона игрушку	2		2
				24 02 16г
18	Начало работы киви вязать круг 19 ряд	2	2	
				25 02 16г
19	Выполнение работы середину 10 ряд, 4 ряд	2		2
				1 03 17г

20	Сборка деталей	2		2	3 03 17г
21	Начало работы банан вязать по кругу 12 ряд	2	2		4 03 17г
22	Выполнение работы до 3 ряд	2		2	10 03 17г
23	Сборка	2		2	11 03 17г
24	Начало работы виноград вязать круги 20 шт	2	2		15 03 17г
25	Выполнение работы до 5 ряд	2		2	17 03 17г
26	Продолжение работы до 5 ряд	2		2	18 03 17г
27	Выполнение листья 2 шт вязать до 9 рядов	2		2	22 03 17г
28	Продолжение работы до 5 рядов и сборка.	2	2		24 03 17г
29	Начала работы корзина	2		2	25 03 17г
30	Выполнение работы до 50 рядов	2		2	29 03 17г
31	Подготовка к защите	2		2	31 03 17г
32	Защита проекта	2		2	1 04 17г
4.	Проект: «На ферме»	50	12	38	
1	Начало работы Коровы туловищу 24 ряд	2	2		5 04 17г
2	Выполнение коровы голову 10ряд , ноги 7 ряд.	2		2	7 04 17г
3	Вывязывание коровы ушки и рога 1 ряд	2		2	8 04 17г
4	Выполнение игрушки круги 5шт	2		2	12 04 17г
5	Сборка коровы	2		2	14 04 17г
6	Начало работы козлик туловищу 24 ряд	2	2		15 04 17г
7	Выполнение козлика голову 17ряд	2		2	19 04 17г
8	Выполнение козлика ноги, ушки	2		2	21 04 17г
9	Сборка козлика	2		2	22 04 17г
10	Начало работы хрюшки туловищу 18 ряд	2	2		26 04 17г
11	Выполнение хрюшки голову 10 ряд	2		2	28 04 17г
12	Выполнение хрюшки ноги бряд, ушки 2ряд.	2		2	29 04 17г
13	Сборка хрюшки	2		2	10 05 17г

14	Выставка	2		2	12 05 17г
15	Начало работы щеночка туловищу 24 ряд	2	2		13 05 17г
16	Выполнение щеночка голову 19 ряд, ноги 6 ряд	2		2	17 05 17г
17	Продолжение щеночка вязание ушки 3 ряд	2		2	
18	Сборка щеночка	2		2	
19	Начало работы кошки туловищу 23 ряд	2	2		
20	Выполнение кошки голову ноги, ушки	2		2	
21	Сборка кошки	2		2	
22	Начало работы мышки туловищу 18 ряд	2	2		
23	Сборка мышки	2		2	
24	Подготовка к защите	2		2	
25	Защита проекта	2		2	
	Итого	216	56	160	

Список используемой литературы

1. < Первые уроки Вязание > автор – Луиза Робертс и Кейт Хакселл. Издательство 2006г.
2. < Мягкие игрушки > автор – Симоне Рааб издательства 2009г.
3. Журнал < Валя Валентина >.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение»

Пояснительная записка

Введение

Слово «Креативный» совсем недавно пришло к нам из-за границы.

У него даже еще нет точного перевода. Однако приблизительно его можно перевести как «Оригинальный», «Модный». «Современный», Необычный».

Несомненно, есть место креативу и в бисероплетении. Это искусство не стоит на месте. Умельцы постоянно открывают новые способы плетения и низание, составляют схемы изделий. Очень часто на показах мод можно увидеть предмет - мечты одежды и

аксессуары, украшение бисером или полностью изготовленные из него.

У детей бисероплетение развивает и моторику, и усидчивость, и цветовосприятие. Маленькие принцессы плетут себе украшения, а мальчики используют бусины словно элементы конструктора, превращают бисер в игрушку или сувенир.

Ручная работа - это красиво, оригинально и очень дорого. За множество веков бисер нисколько не потерял своей ценности. Бисероплетение это уникальная возможность не только увлечь чем-то любознательных малышей, но и творить вместе со своими годами, создавая из бисеринок удивительные вещи, вернув тем самым себе крохотное детство.

Бисер - это не только модно, но и увлекательно. Перед тем как начать изучение бисероплетения, следует подготовит все необходимое.

III- год обучения. Познакомится с основными техниками плетение бисером.

IV- год обучения. Более усложнено, используя знание и опыт, получившие в первый год, девочки будут выполнять сложные изделия.

Это очень интересный трудоемкий раздел.

III – год обучения. Научатся воплощать собственный творческий замысел, умение импровизировать в изделии. Формирование оперативного образа объекта труда.

Режим занятий.

1 год обучения – 144ч.

2 год обучения – 216ч.

3 год обучения – 216ч.

Срок реализации программы 3 года

Возраст от 8-14 лет

Прогнозируемый результат

После окончания первого года обучение бисероплетением учащийся должны знать:

- историю плетение;
- цветовые сочетания;
- обозначение условных знаков;
- технику выполнений изделий;
- основные приемы бисероплетение;
- анализ тем;
- составлять композиции.

После окончания второго года обучения бисероплетением учащиеся должны знать:

- технику сложного плетения из бисера;
- способы пришивания бисера;
- технику плетения цветов;
- технику плетения деревьев.

Уметь:

- выполнять сложные изделия;
- вышивать бисером;
- хранить изделия из бисера.

После окончания третьего года обучения учащиеся должны знать и

Уметь :

- составлять композиции;
- делать проекты;
- защищать проекты.

Содержание изучаемого материала I год обучения.

1. День открытия дверей 2ч.

История развития . Современные направления. Инструменты и материалы ,
необходимые для работы

2. Цветовые сочетания 14ч.

Креативные техники.

Мистические свойства изделий из бисера. Организация рабочего места.

Как нарастить рабочую нить.

Основы бисероплетения.

3. Проект «Украшения из бисера» 54ч.

Простое нанизывание

Браслет «Дырочки»

Ожерелье «Капельки»

Именной браслет Колечко «Сердце четырех»

Серьги «Обещанье»

Кольцо из мононити Серьги из мононити

4. Проект «Животные в деревне» 24 ч.

Кролик

Ящерица

Жук

Паучки

5. Проект «Корзина с цветами» 20ч.

Пионы

Ромашка

Годовой тематический план 1-год обучения.

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	День открытых дверей.	2	2	
2	Правила сочетание бисера.	14	9	5
3	Проект «Украшение из бисера»	32	13	19
4	Проект «Животные в деревне»	40	22	18
5	Проект «Корзина с цветами»	48	26	22
6	Организационно-массовые работы.	8	8	
Итого		144	80	64

Календарное -тематический план 1-год обучения

	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Дата
1	День открытых дверей	2	2		
2	Цветовое соцветание	2	1	1	
3	Креативныетехники	2	2		
4	Мистические своисто изделия из бисера	2	1	1	
5	Как нарастить рабочую нить	2	1	1	
6	Различие бусин	2	2		
7	Основы бисероплетение	2	1	1	
8	Простое нанизывание на нить	2	1	1	
9	Браслет Дырочки начало работы	2	1	1	
10	Дырочки плетение перв.пол.	2	1	1	

11	Дырочки плетение втор.пол.	2	1	1
12	Дырочки плетение трет. пол.	2		2
13	Дырочки. Завершение работы	2	2	
14	Родительское собрание	2	1	1
15	Ожерелье Капельки начало работы	2	1	1
16	Капельки плетение 3-8 кап.	2	1	1
17	Капельки плетение 9-16 кап.	2	1	1
18	Капельки плетение 17-25 кап.	2	1	1
19	Капельки завершение	2		2
20	Именной браслет. Начало работы	2	1	1
21	Именной браслет плетение 1 буквы	2	1	1
22	Именной браслет плетение 2 буквы	2	1	1
23	Именной браслет плетение 3 буквы	2	1	1
24	Именной браслет плетение 4 буквы	2	1	1
25	Защита проекта	2	2	
26	Кролик. Начало работы	2	1	1
27	Плетение хвоста и задних лап	2	1	1
28	Плетение туловища	2	1	1
29	Плетение передних лап	2	1	1
30	Плетение ушей	2	1	1
31	Плетение головы	2	1	1
32	Ящерица. Начало работы	2	1	1
33	Плетение головы	2	1	1
34	Вечер к новому году	2	2	
35	Плетение передних лап	2	1	1
36	Плетение туловища	2	1	1
37	Плетение задних лап	2	1	1
38	плетение хвоста	2	1	1

39	Жук. Начало работы	2	1	1
41	Паучки	2	1	1
42	Плетение первого паучка	2	1	1
43	Плетение второго паучка	2	1	1
44	Плетение третьего паучка	2	1	1
45	Подготовка к защите	2	2	
46	Защита проекта	2	2	
47	Пионы. Начало работы	2	1	1
48	Плетение 1-2го листика	2	1	1
49	Вечер к 8-марту	2	2	
50	Плетение 3-4го листика	2	1	1
51	Плетение 5-6го листика	2	1	1
52	Плетение лепестков	2	1	1
53	Сборка цветов	2	1	1
54	Ромашка. Начало работы	2	1	1
55	Плетение лепестков	2	1	1
56	Плетение сердцевины	2	1	1
57	Сборка цветка	2	1	1
58	Лилия. Начало работы	2	1	1
59	Лилия набор бисера	2	1	1
60	Лилия скрутка	2	1	1
61	Лилия плетение сердцевины	2	1	1
62	Лилия плетение листьев	2	1	1
63	Лилия. Сборка цветка	2	1	1
64	Роза. Начало работы	2	1	1
65	Роза набор бисера	2	1	1
66	Роза плетение маленьких лепестков	2	1	1
67	Роза плетение средних лепестков	2	1	1

68	Роза плетение больших лепестков	2	1	1
69	Роза. Сборка цветка	2	1	1
70	Подготовка к защите	2	2	
71	Защита проекта	2	2	
72	Выставка работ	2	2	

Содержание изучаемого материала

II-год обучения

1. Вводное занятие 2ч

Теоретическая часть

Путешествие в страну «Бусинка», знакомство с историей возникновения и развитие искусство бисероплетение, рассказ о содержаниях обучение, демонстрации образцов знакомство с материалами инструментами для занятий.

Инструментом по технике безопасности и гигиены зрения. Организация рабочего места и правила поведения.

Практическая часть: начальный мониторинг, обучение низанию бисера на иглу

2. Плетение на леске. Комплект украшений 70 ч.

Теор. история создания женских украшений. Способы изготовления подвесок, кулонов, браслетов, брошек. Ознакомление со схемами вязания. Выбор бисера. Цветовое решение, сочетания форм цвета линии.

Практ. изготовление из бисера и бус различных видов подвесок, промежуточное тестирование.

3. Вышивальные канвы 30 ч.

Теория разработка творческих рисунков, способы нанесения на канву.

Практическая часть изучения способов вышивания бисера.

4. Плетения на проволоке изготовление цветов, деревьев.

Теория ознакомление с теорией цветоведения. Дать понятия хроматические и ахроматические цвета светлого и насыщенного цвета. Знакомство с новыми материалами как: бусинка, рубка, стеклярус. Понятие о новых видах плетение двухслойном объемном.

Практика ознакомление с технологическими этапами изготовление цветов, дерево, лебедей, «начало фиксирование бисеринки», «основная работа». Изготовление простых веточек, листиков, лепестков.

5. Орг. массовой работы.

- родительское собрание
- новогодний праздник
- праздник для мам

6. *Итоговое занятие.* Теория организация выставки лучших работ детей. Демонстрация творческих работ, обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Годовой тематический план

II- год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
---	------	-------------	--------	----------

1	Введение. Инструктаж по тех. без.	2	1	1
2.	Плетение на леске - комплект украшений - брелоки - брошки	68	18	50
3	Вышивание бисером - вышивка канвы	30	7	23
4	Плетение на проволоке - лебедь в озере - лилий в бокале - дерево глициния	108	24	84
5	Орг. массовая работа Родительское собрание Новогодний праздник Праздник для мам	6	6	
6	Итоговое занятие. Выставка	2	2	
	Всего:	216	58	158

Календарно тематический план

2-год обучения.

	тема	всего	теория	практика	дата
1	Введение	2	2		
2	Плоский жгут. колье начало	2	1	1	
3	Плоский жгут. колье 2 пол.	2	1	1	
4	Плоский жгут. колье 3 пол.	2		2	
5	Плоский жгут. колье 4 пол.	2		2	
6	Плоский жгут. колье 5 пол.	2		2	
7	Плоский жгут. колье заверш.	2	1	1	
8	Плоский жгут. Браслет начало	2	1	1	
9	Плоский жгут. Браслет 2 пол	2		2	
10	Плоский жгут. Браслет 3 пол	2		2	
11	Плоский жгут. Браслет заверш.	2		2	
12	Плоский жгут. Браслет ставка	2	1	1	

замка

13	Ажурные серьги начало	2	1	1
14	Ажурные серьги середина	2	1	1
15	Ажурные серьги завершение	2		2
16	Ажурные серьги	2	1	1
17	Родительское собрание	2	2	
18	Брелок. Звездочка начало	2	1	1
19	Брелок. звездочка завершение	2		2
20	Брелок фруктовый сад	2		2
21	Брелок арбуз	2		2
22	Брелок киви	2	1	1
23	Брелок лимон	2		2
24	Брелок апельсин	2	1	1
25	Брелок панда начало	2	1	1
26	Брелок панда завершение	2		2
27	Брошь. Божья коровка подготовка основы	2	1	1
28	Брошь. Божья коровка вышивание	2	1	1
29	Брошь. Бабочка подготовка материала	2	1	1
30	Брошь. Бабочка вышивание	2		2
31	Брошь. цветок подготовкам	2	1	1
32	Брошь. цветок вышивание	2		2
33	Брошь. цветок завершение	2	1	1
34	Брошь. Стрекоза подг. материала	2	1	1
35	Брошь. Стрекоза начало	2		2
36	Брошь. Стрекоза завершение	2	1	1
37	Вышивание канвы 1,2 ряд	2	1	1
38	Вышивание канвы 3,4 ряд	2	1	1

39	Вышивание канвы 5,6 ряд	2		2
40	Вышивание канвы 7,8 ряд	2		2
41	Вышивание канвы 9,11 ряд	2		2
42	Вышивание канвы 11,14 ряд	2	1	1
43	Вышивание канвы 15,20 ряд	2		2
44	Вышивание канвы 21,24 ряд	2		2
45	Вышивание канвы 25,31 ряд	2		2
46	Вышивание канвы 32,35 ряд	2		2
47	Вышивание канвы 36,40 ряд	2	1	1
48	Вышивание канвы 41,45 ряд	2	1	1
49	Вышивание канвы 46,50 ряд	2		2
50	Вышивание канвы завершение	2	1	1
51	Изготовление рамки	2	1	1
52	Лебеди в озере. Начало	2	1	1
53	Плетение туловище 1-го лебедя	2	1	1
54	Плетение туловище 1-го лебедя	2		2
55	Плетение головы	2	1	1
56	Плетение туловище 2-го лебедя	2	1	1
57	Плетение туловище 2-го лебедя	2		2
58	Плетение туловище 2-го лебедя	2		2
59	Плетение туловище 2-го лебедя	2	1	1
60	Плетение головы	2	1	1
61	Плетение листиков набор бисера	2	1	1
62	Плетение 1 листиков	2		2
63	Плетение 2 листиков	2		2
64	Плетение сердцевины	2	1	1
65	Сборка цветков	2		2
66	Сборка цветков	2		2

67	Новогодний праздник	2	2	
68	Плетение лепестков набор бисера	2	1	1
69	Плетение лепестков прокрутка	2		2
70	Плетение лепестков сборка	2		2
71	Сборка лепестков	2	1	1
72	Изготовление основы	2	1	1
73	Прикрепление изделий	2	1	1
74	Завершение работы	2		2
75	Лилий в бакалее	2	1	1
76	Праздник для мам	2	2	
77	Плетение 1 цветка	2	1	1
78	Плетение 2 цветка	2		2
79	Плетение 3 цветка	2		2
80	Плетение 4 цветка	2		2
81	Плетение 5 цветка	2		2
82	Плетение листиков сборка	2		2
83	Набор зеленого бисера	2		2
84	Прокрутка листиков	2		2
85	Сборка листиков	2		2
86	Изготовление сердцевины	2	1	1
87	Сборка цветков	2	1	1
88	Сборка цветков	2	1	1
89	Изготовление основы	2	1	1
90	Завершение работы	2	1	1
91	Дерево. Глициния	2	1	1
92	Приготовление материала	2	1	1
93	Плетение 1,5 веток	2		2
94	Плетение 6,10 веток	2		2

95	Плетение 11,15 веток	2		2
96	Плетение 16,20 веток	2		2
97	Плетение 20,25 веток	2		2
98	Плетение 26,30 веток	2		2
99	Плетение 31,35 веток	2		2
100	Плетение 36,40 веток	2		2
101	Плетение 41,45 веток	2		2
102	Плетение 46,50 веток	2		2
103	Плетение 51,55 веток	2		2
104	Плетение 56,60 веток	2		2
105	Сборка веточек	2	1	1
106	Сборка дерево	2	1	1
107	Завершение	2	1	1
108	Выставка. Итоговое занятие	2	2	
	Всего часов	216	58	158

Содержание изучаемого материала

III-год обучения

1. Введение занятие 2 ч.

История возникновения бисера. Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о содержании обучения.

2. Основные техники 2 ч.

Различие вид техники плетения. Путешествие в страну «Бусинка». Орг. рабочего места и правила поведения.

3. Низание на нити 36 ч.

Способы закрепления нити, удлинения нити. Способ вышивки за иголку.

4. Букет роз 56 ч.

Плетение на проволоке . Теория ознакомление с теорией цветоведения. Понятие о новых видах плетение.

5. Сувениры 26 ч.

Схема плетня. Метод параллельного плетения. Метод проволочной закрутки.

6.Дерево «Бансай» 64 ч.

Рассказ из истории дерева. Метод проволочной закрутки.

7.Украшения яйцо 22 ч.

Основы, виды ажурного плетения. Техника плетения.

8.Орг. массовой работы. 6 ч.

Родительское собрание, новогодний праздник, праздник для мам.

9.Итоговое занятие 2 ч.

Теория организация выставки лучших работ. Демонстрация творческих работ.
Обсуждения результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Годовой тематический план

3-го года обучения

	тема	всего	теория	практика
1	Введение	2	2	
2	Основные техники плетения	2	2	
3	Низание на нить	36	12	24
4	Сказка 12 месяцев	66	19	47
5	Сувениры	26	6	20
6	Дерево. Бансай	54	11	53
7	Украшение на голову	20	4	16
8	Орг. массовая работа	6	6	
9	Итоговое занятие	4	4	
	всего	216	56	160

Календарно тематический план 3-го года обучения

	тема	всего	теория	практика	дата
1	Вводное занятие	2	2		
2	Основные техники и виды работы с бисером	2	2		
3	Низание на нить цепочка	2	1	1	
4	Цепочка начало	2	1	1	

5	Пупырышки завершение	2		2
6	Капелька цеп завершение	2		2
7	Середина	2		2
8	Завершение	2	1	1
9	Браслет плоский американский жгут	2	1	1
10	Плетение 1 части	2	1	1
11	Плетение 2 части	2	1	1
12	Завершение ставка замка	2	1	1
13	Цепочки в две нити. Крестики начало	2	1	1
14	Цепочки в две нити. Крестики завершение	2	1	1
15	Кружевные сережки	2	1	1
16	Завершение	2		2
17	Простое кольцо	2	1	1
18	Завершение кольца	2		1
19	Кольцо ромбик 1 часть	2	1	1
20	Кольцо ромбик 2 часть	2		2
21	Изготовление человечка	2	1	1
22	Плетение 1,2 чел.	2		2
23	Плетение 3,4 чел.	2		2
24	Плетение 5,6 чел.	2		2
25	Плетение 7,8 чел.	2		2
26	Плетение 9,10 чел.	2		2
27	Плетение 11,12 чел.	2	1	1
28	Плетение соток	2	1	1
29	Плетение 1 белка	2	1	1
30	Плетение 2 белка	2		2
31	Плетение 3 белка	2		2
32	Плетение зайца	2		2

33	Плетение деревьев	2		2
34	Набор бисера	2		2
35	Набор для 2-го дерева	2		2
36	Прокрутка набранного бисера	2		2
37	Сборка 1-го дерева	2		2
38	Сборка 2-го дерева	2		2
39	Подснежники	2		2
40	Набор бисера	2		2
41	Набор бисера	2	1	1
42	Плетение цветов	2	1	1
43	Плетение цветов	2		2
44	Плетение листиков	2	1	1
45	Сборка 1-й части	2		2
46	Сборка 2-й части	2		2
47	Плетение девочки	2		2
48	Плетение корзины	2	1	1
49	Плетение огня			
50	Готовка к сборке			
51	Сборка 1-й части			
52	Сборка 2-й части			
53	Завершение проекта			
54	Игрушки снеговик начало	2	1	1
55	Игрушки снеговик завершение	2		2
56	Сувенир. Дед мороз начало	2	1	1
57	Сувенир. Дед мороз завершение	2		2
58	Плетение 1 рыбки	2		2
59	Плетение 2 рыбки	2		2
60	Плетение 3 рыбки	2		2

61	Бабочки туловища	2	1	1
62	Бабочки верхние крылья	2		2
63	Бабочки нижнее крылья	2		2
64	Ящерица плетение головы	2	1	1
65	Ящерица туловища	2		2
66	Ящерица хвост	2	1	1
67	Дерево. Бансай 1 ветки	2	1	1
68	Дерево. Бансай 2 ветки	2		2
69	Дерево. Бансай 3 ветки	2		2
70	Дерево. Бансай 4 ветки	2	1	1
71	Дерево. Бансай 5 ветки	2		2
72	Дерево. Бансай 6 ветки	2		2
73	Дерево. Бансай 7 ветки	2		2
74	Дерево. Бансай 8 ветки	2		2
75	Дерево. Бансай 9 ветки	2		2
76	Дерево. Бансай 10 ветки	2	1	1
77	Дерево. Бансай 11 ветки	2		2
78	Дерево. Бансай 12 ветки	2	1	1
79	Дерево. Бансай 13 ветки	2	1	1
80	Дерево. Бансай 14 ветки	2		2
81	Дерево. Бансай 15 ветки	2		2
82	Дерево. Бансай 16 ветки	2		2
83	Дерево. Бансай 17 ветки	2		2
84	Дерево. Бансай 18 ветки	2		2
85	Дерево. Бансай 19 ветки	2	1	1
86	Дерево. Бансай 20 ветки	2	1	1
87	Дерево. Бансай 21 ветки	2		2
88	Дерево. Бансай 22 ветки	2	1	1

89	Дерево. Бансай 23 ветки	2		2
90	Дерево. Бансай 24 ветки	2		2
91	Дерево. Бансай сборка 1-й части	2		2
92	Дерево. Бансай сборка 2-й части	2	1	1
93	Дерево. Бансай завершение	2	1	1
94	Украшение для волос	2		2
95	Шпильки часть 1	2	1	1
96	Шпильки часть 2	2		2
97	Свадебное украшение для волос начало	2		2
98	Завершение	2		2
99	Диадема «Тиара»	2		2
100	Плетение 1 части	2	1	1
101	Плетение 2 части	2		2
102	Плетение 3 части	2		2
103	Родительское собрание	2	2	
104	Новогодний праздник	2	2	
105	Праздник для мам	2	2	
106	Итоговое занятие	2	2	
107	Выставка работ учащихся	2	2	
108	Родительское собрание	2	2	

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ковроделие»**

Пояснительная записка

Человек издревне стремился сделать свой дом уютным, красивым, теплым. Сначала это были шкуры животных, затем с развитием цивилизации и ремесел ковры. Ковроткачество древнейшее искусство, которое корнями уходит на Древний Восток. Когда появился первый ковер - точно не знает никто. Дата его возникновения скрывается в глубине веков. Однако, по сведениям ученых-историков, история ковроткачества началась более чем две с половиной тысячи лет назад.

Термин «гобелен», которым мы широко сейчас используем, применим и к текстильному панно. Несколько лет назад возник миниатюрный гобелен. Именно эта ветвь нашла наибольшее распространение в обучении детей, ее виды и характер композиции. Основы его понимания, в процессе учебы выявляют содержательные корни этого вида искусства, его познавательную и воспитательную функцию, позволяют определить его как важнейшую часть декоративно-прикладного искусства. Изготовление гобелена – это знакомство детей с лучшими традициями народного искусства, которые несут в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Это знакомство с наиболее известными художественными промыслами. Выполнение ковра в технике паласной вышивки не составляет особого труда для начинающего «художника». Эта техника очень красиво смотрится в работах, она безгранична в выборе эскиза, темы композиции. Ковровую вышивку можно назвать живописью, где краски заменяются пряжей. Главное – больше фантазии и упорства. Нетканый гобелен не требует особых приспособлений и инструментов. Для его выполнения надо знать простейшие приемы некоторых видов рукоделия (вязание крючком, вышивка, аппликация), правильно и умело использовать их в работе. Занятия художественным ткачеством - одна из комплексных мер эстетического воспитания. Эстетическое воспитание на занятиях творческого объединения является немаловажным дополнением к основному образованию. Любовь к прекрасному, чувство гармонии и красоты окружающего мира и предметов, желание самому создать что-либо похожее, прекрасное, повышает творческую активность формирующейся личности.

Рабочая программа направлена на изучение мотивов народных промыслов, она рассматривает их как часть современной культуры. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить воспитанникам, творческое воплощение их замыслов.

Новизна, актуальность и практическая ценность данной программы заключается в том, что нет издания, в котором эта методика была полностью раскрыта. В программе собраны данные, которые ранее были разрозненными, существовали в разных изданиях.

. Программа составлена для дополнительного образования.

Основное место отводится практической работе, которая включает в себя подготовку рисунка для изготовления ковра, натяжение основы на рамку, вышивку мини-ковра по эскизу, срезание его и окончательное оформление.

Одна из форм стимулирования воспитанников к занятиям - организация выставки. Лучшие работы, при отборе которых обращается внимание на отражение в них народных традиций, требование современности, использование национальных мотивов, являются экспонатами итоговой выставки. При оценке детских работ учитывается возраст, год обучения в объединении, содержание работы, техника и качество выполнения работы, выразительность и оригинальность, композиционное решение, практическая целесообразность. Постоянно действующая выставка является наглядным пособием. На занятиях необходимо создать атмосферу радости, удовольствия, соучастия в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи. Сотрудничество с родителями осуществляется в течение всего учебного года.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8-12 лет

Цели и задачи программы:

Целью обучения по данной программе является формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры, привития любви к традиционному художественному ремеслу, развитие вкуса, чувства пропорции и цвета, красоты и целесообразности.

Задачи программы:

Образовательные

Получение и расширение знаний об истории и развитии ковроткачества, формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники выполнения коврового гобелена.

Воспитательные

Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, умения работать в коллективе, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда, умения адекватно оценивать результаты своего труда и принимать критику.

Развивающие

Развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса

Режим занятий:

Программа объединения рассчитана на 3 года обучения:

1-ый год обучения - 144 учебных час;

2-ой год обучения – 216 часов;

3-ий год обучения – 216 часов.

При формировании групп необходимо учитывать возраст воспитанников и их индивидуальные возможности. Программа объединения включает в себя теоретическую и практическую работу. Предметом исследования является ручное ковроткачество, представляющее собой один из видов декоративно-прикладного искусства. Объект исследования - это вышивка, которая ведется по заранее подготовленным эскизам и рисункам.

Ожидаемый результат:

- адаптация в условиях группы – готовность к положительным эмоциям контакта с взрослыми и сверстниками, сотрудничество в предметно практической деятельности;
- освоение основных приемов и навыков работы с иглой и тканью;
- умение самостоятельно изготовить изделие, создать индивидуальный образ;
- умение оценить свою работу, ее результат, видеть ее достоинства и недостатки;
- приобретение знаний по истории создания ковра, национальных традиций в разработке и оформлении моделей;
- в плане речевого развития - активное реагирование на словесную инструкцию, способность к слуховому сосредоточению.

В результате 1 года обучения воспитанник должен знать и уметь:

- историю возникновения ковроделия, значение ковра в быту человека;
- иметь понятие о наброске и эскизе;
- овладеть технологией выполнения ковра с помощью иглы.

В результате 2 года обучения воспитанник должен знать и уметь:

- технологию изготовления простейших мини гобеленов;
- основы композиции;
- иметь представление о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть приемами изготовления коврового ковра с помощью иглы;
- выполнить ковровый гобелен по своему эскизу.

В результате 3 года обучения воспитанник должен знать и уметь:

- иметь углубленные знания о различных способах ковроделия;
- самостоятельно выполнять эскиз, подбирать необходимые для работы материалы;
- самостоятельно покрывать работу клеем, обрабатывать край и изнаночную сторону, владеть технологией выполнения ковров

Формы подведения итогов:

- выполнение индивидуальных заданий;
- опросы;
- выставки-продажи;
- участие в выставках декоративно-прикладного искусства;
- итоговые выставки творческих работ.

При подведении итогов реализации программы проводятся выставки творческих работ обучающихся, где проходит обсуждение допущенных ошибок, отмечаются лучшие работы.

Содержание изучаемого материала

1-го года обучения.

1. день открытых дверей. 2ч

Техника безопасности в мастерской. Организация труда.

2. производство ковров. 6ч

Виды ковровых изделий. Ворсовые и без ворсовые ковры. Развитие короткачество. классификация ковров.

3. установка станка .6ч

Технологические особенности производство сумаха, установка стонка, сновка, заправка.

4. коврик с медальонами. 122ч

Организация рабочего места. Своиство материаловнеобходимых для изготовление изделий. Выполнение ковра с медальонами

5орг. Массовые работы. 8ч

- родительское собрание.
- вечер к Новому году .
- праздник для Мам.

-выставка работ.

Годовой тематический план

1-год обучения

	тема	всего	теория	практика
1	День открытых дверей	2	2	
2	История ковроткачество	6	6	
3	Установка станка	6	2	4
4	Коврик с медальонами	122	29	93
5	Орг. Массовые работы	8	8	
	Всего часов	144	47	97

Календарно тематический план

1-год обучение

	тема	всего	теория	практика	дата
1	День открытых дверей	2	2		
2	Станки и инструменты	2	2		
3	Сырье для коврового производство	2	2		
4	История производства	2	2		
5	Установка станка	2	1	1	
6	Обмотка пряжи на станок	2	1	1	
7	Обмотка пряжи на станок	2		2	
8	Начальные вертикальные строчки	2	1	1	
9	Начальные вертикальные строчки	2		2	
10	Начальные вертикальные строчки	2		2	
11	Подбор рисунка	2	2		
12	Начало каймы	2	1	1	

13	Начало каймы	2		2
14	Начало каймы	2		2
15	Ведущая кайма	2	1	1
16	Ведущая кайма	2		2
17	Ведущая кайма	2		2
18	Ведущая кайма	2		2
19	Ведущая кайма	2		2
20	Узкие орнаментные полосы	2	1	1
21	Узкие орнаментные полосы	2		2
22	Узкие орнаментные полосы	2		2
23	Узкие орнаментные полосы	2		2
24	Подбор цвета для нового фона	2		2
25	Начало первого медальона	2	1	1
26	Начало первого медальона	2	1	1
27	Начало первого медальона	2		2
28	Начало первого медальона	2		2
29	Начало первого медальона	2	1	1
30	Начало первого медальона	2		2
31	Начало первого медальона	2		2
32	Начало первого медальона	2		2
33	Вечер к новому году	2	2	
34	Начало первого медальона	2		2
35	Начало первого медальона	2	1	1
36	Начало первого медальона	2		2
37	Середина второго медальона	2	1	1
38	Середина второго медальона	2		2
39	Середина второго медальона	2		2
40	Середина второго медальона	2		2
41	Середина второго медальона	2		2
42	Середина второго медальона	2		2
43	Середина второго медальона	2	1	1
44	Середина второго медальона	2		2

45	Середина второго медальона	2		2
46	Середина второго медальона	2		2
47	Середина второго медальона	2		2
48	Середина второго медальона	2		2
49	Вечер к 8-му марту	2		2
50	Середина второго медальона	2	1	1
51	Окончание третьего медальона	2	1	1
52	Окончание третьего медальона	2		2
53	Окончание третьего медальона	2		2
54	Окончание третьего медальона	2	1	1
55	Окончание третьего медальона	2		2
56	Окончание третьего медальона	2	2	
57	Родительское собрание	2	2	
58	Окончание третьего медальона	2		2
59	Окончание третьего медальона	2		2
60	Окончание третьего медальона	2	1	1
61	Окончание третьего медальона	2		2
62	Окончание третьего медальона	2		2
63	Окончание третьего медальона	2		2
64	Окончание каймы	2		2
65	Окончание каймы	2	1	1
66	Окончание каймы	2	1	1
67	Конечные вертикальные строчки	2	2	
68	Конечные вертикальные строчки	2	2	
69	Конечные вертикальные строчки	2		2
70	Подготовка к защите	2	1	1
71	Защита проекта	2	1	1
72	Выставка работ	2	2	

Содержание изучаемого материала

2-го года обучения

1. Вводное занятие. 2 ч. Техника безопасности в мастерской. Организация труда.

- Теория:** Порядок и содержание работы объединение, его структура. Инструктаж по технике безопасности.
- Практика:** Тест на выявление запаса знаний первого года обучения.
2. Виды ковровых изделий. 2ч. Ворсовые и без ворсовые ковры. Ковры как один из видов декоративно-прикладного творчества. Развитие ковроткачества (краткий обзор). Классификация ковров.
- Теория:** Беседа об истории развития ковроткачества, его разновидности. Древние легенды и мифы о коврах.
3. Ковровая вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. 2ч. Процесс изготовления художественных изделий в технике <ковровой вышивки>. Просмотр выставочных работ на стендах объявлений.
- Теория:** Вспомнить технику и последовательность изготовления художественных изделий в технике <Ковровая вышивка>.
- Практика:** Экскурсия на выставку.
4. Материалы и инструменты. 2ч.
- Теория:** Организация рабочего места. Свойства материалов необходимых для изготовления изделий в технике <Ковровой вышивки>.
- Практика:** Комплектование рабочей коробки. Лабораторная работа по изучению пряжи .
5. Выполнение ковра с национальными орнаментом. 56ч.
- Теория:** Национальный орнамент кабардинцев и балкарцев, особенности цветового решения.
- Практика:** Выполнение коврика в соответствии с технологией.
6. Выполнение ковра с фантазийным орнаментом. 50ч.
- Теория:** Понятие <фантазийный> орнамент. Повторение основных технологических моментов в процессе вышивки.
- Практика:** Воплощение задуманного в вышивке ковра. (Вышивка ковра ко Дню Победы)
7. Изготовление изделий в технике <Ковровая вышивка> с изображением животных. 40ч.
- Теория:** Особенности вышивки ковра с изображением животного. Четкое выполнение мелких деталей.
- Практика:** выполнение изделия в соответствии с технологией.
8. Изготовление изделий в технике <Ковровая вышивка> по эскизам. 52ч.
- Теория:** Технология выполнения вышивки. Выбор цветового решения своих эскизов.
- Практика:** Вышивки соответствии с эскизом, рисунком на холсте.
9. Подведение итога. 4ч. Проведение праздничного мероприятия. Выставки. Награждение.
- Практика:** Выставка. Участие в заключительном мероприятии Центра.
10. Орг массовой работы. 6ч.
- Теория:** родительская собрание, новогодний праздник, праздник для мам.

Годовой тематический план

2-года обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	Тео рия	Прак тика	Да та
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности на занятии.	2	2		
2	Виды ковровых изделий. Ворсовые и без ворсовые ковры. Ковры как один из видов декоративно-прикладного творчества. Развитие ковроткачества (краткий обзор). Классификация ковров. Ковроткачества в КБР.	2	2		
3	Ковровая вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Процесс изготовления художественных изделий в технике <ковровой вышивки>. Просмотр выставочных работ на стендах объединения.	2	2		
4	Материалы и инструменты	2	2		
5	Выполнение ковра с национальным орнаментом.	56	30	26	
6	Выполнение ковра с фантазийным орнаментом. (Вышивка ковра к 70-тилетию Дня Победы)	50	24	26	
7	Изготовление изделия в технике <Ковровая вышивка> с изображением животных.	40	18	22	
8	Изготовление изделия в технике <Ковровая вышивка> по соответствующим эскизам.	52	18	34	
9	Орг. Массовая работа	6	6		
10	Итоговая занятие	4	4		
	Всего	216	108	108	

Календарно-тематический план.

2 год обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	Тео рия	Прак тика	Да та
1	Инструктаж по охране труда и технике безопасности, задачи и план работы объединения.	2	2		
2	Познакомить с истоками происхождения ковра, раскрыть место и значение изобразительного искусства в жизни человека и общества.	2	2		
3	Беседа о видах декоративно прикладного творчества	2	2		

4	Виды и свойства материалов необходимых для изготовления изделий в технике ковровая вышивка, правила подбора пряжи и ткани для вышивки.	2	2	
5	Объяснение материала	2	2	
6	Основные элементы орнамента на коврах. Особенности цветового решения.	2	1	1
7	Зарисовка орнамента	2	1	1
8	Значение композиции, ритма и цвета в ручном ковроделии.	2	2	
9	Закрашивание выполненного рисунка	2	1	1
10	Способы перевода рисунка на ткань	2	1	1
11	Перевод эскиза на холст для вышивки ковра	2	1	1
12	Колорит, цветовое решение в декоративных орнаментах и композициях	2	1	1
13	Подбор пряжи для вышивания для вышивки согласно эскизу	2	1	1
14	Основные приемы орнаментальной вышивки.	2	1	1
15	Вышивка петельными стежками по контуру рисунка	2	1	1
16	Правила вышивки геометрических форм.	2	1	1
17	Вышивка по контуру, строго выдерживая высоту петли, размер шага иглы.	2	1	1
18	Знакомства с видами орнаментов в полосе, круге, квадрате.	2	1	1
19	Заполнение цветом элементов орнаментов	2		2
20	Вышивка рисунка	2		2
21	Вышивка фона.	2		2
22	Техника обработки изнаночной стороны по завершению вышивки	2	1	1
23	Снятие вышивки с рамки, покрытие клеем ПВА.	2	1	1
24	Техника безопасности при работе ножницами.	2	2	
25	Частичная и полная стрижка петель.	2		2
26	Напомнить технику обработки изделия, ее виды.	2	1	1
27	Нарезание пряжи одной длины для обвязывания края	2	1	1
28	Техника безопасности при работе с крючком.	2	2	

29	Обвязывание кромки, создание бахромы.	2	1	1
30	Обвязывание кромки, выравнивание ее края.	2	1	1
31	Декоративное панно, его роль в украшении жилого помещения.	2	2	
32	Подшив изнаночной стороны тканью. Самостоятельная оценка правильности выполнения учебной задачи.	2	1	1
33	Символика Дня Победы	2	2	
34	Разработка эскиза	2	1	1
35	<Чтим великий День Победы>	2	2	
36	Натяжение основы на раму, нанесение рисунка.	2	1	1
37	Значение композиции, цвета в решении поставленной задачи.	2	1	1
38	Подбор пряжи для вышивки.	2	2	
39	Вышивка контура рисунка	2	1	1
40	Вышивка рисунка	2		2
41	Вышивка рисунка	2		2
42	Вышивка рисунка	2		2
43	Правила следующего ряда при смене цвета пряжи.	2	1	1
44	Вышивка фона	2		2
45	Вышивка фона	2		2
46	Техника безопасности при работе с колющим инструментами	2	2	
47	Снятие с работы с рамки, обработка работы клеем.	2	2	
48	Техника объемной стрижки петель.	2	2	
49	Частичная и полная стрижка петель по форме рисунка.	2		2
50	Стрижка петель	2		2
51	Способы оформления края коврового изделия.	2	1	1
52	Нарезание пряжи для обвязывание кромки	2	1	1
53	Техника безопасности при работе с крючком	2	2	
54	Обвязывание края изделия	2	1	1
55	Обвязывание края изделия	2		2
56	Завершение работы, подшив изначальной стороны.	2		2

57	Беседа <Чтим великий День Победы>	2	2	
58	Выбор рисунка и цветового решения	2	1	1
59	Составление вариантов эскиза.	2	1	1
60	Техника увеличения и уменьшения рисунка	2	1	1
61	Натяжение основы на раму	2	1	1
62	Способы перевода рисунка на холст (шаблон, копирка, на просвет)	2	1	1
63	Перевод рисунка	2	1	1
64	Соотношении цвета и естественного образа животного,	2	2	
65	Подбор пряжи для работы	2	1	2
66	Вышивка рисунка по детально	2		2
67	Вышивка рисунка по детально	2		2
68	Сочетание цвета рисунка и фона	2	1	1
69	Вышивка фона	2		2
70	Вышивка фона	2		2
71	Правила использования режущих инструментов	2	2	
72	Выравнивание петель по высоте и частоте рисунка	2	1	1
73	Способы обработки края: обметочный шов, окантовочный шов, обвязывания	2	1	1
74	Нарезание пряжи для оформления края работы	2	1	1
75	Обвязывание кромки	2	1	1
76	Обвязывание кромки	2		2
77	Подведение итогов работы	2	2	
78	Основы композиции: основные правила построение рисунка	2	1	1
79	Зарисовка эскиза, изготовление шаблона	2	1	1
80	Способа перевода рисунка на ткани	2	1	1
81	Перенос эскиза на ткань	2	1	1
82	Цвета решение обоснование	2	2	
83	Закрашивание рисунка	2		2
84	Вышивка элементов проекта	2	1	1

85	Технология ковровой вышивки	2	1	1
86	Вышивка элементов проекта	2	1	1
87	Правила вышивки острых углов	2	1	1
88	Вышивка рисунка	2		2
89	Завершение вышивки рисунка	2		2
90	Техника последующих рядов при смене цвета пряжи	2	1	1
91	Вышивка фона	2		2
92	Вышивка фона	2		2
93	Технология обработки изначальной стороны	2	1	1
94	Снятие с рамки, покрытие клеем	2		2
95	Техника безопасности при работе с ножницами	2	2	
96	Выравнивание высоты петель лицевой стороны	2	1	1
97	Выравнивание высоты петель лицевой стороны	2		2
98	Соответствие цвета фона и цвета пряжи для обработки края.	2		2
99	Нарезание пряжи для обработки кромки работы	2		2
100	Техника безопасности при работе с крючком	2	2	
101	Обвязывание края вышитой работы	2		2
102	Обвязывание края вышитой работы	2		2
103	Повторение технологии выполнение ковра	2	1	1
104	Завершение работы, подшив изнаночной стороны ткани	2	2	
105	Награждение	2	2	
106	Родительская собрание	2	2	
107	Вечер к новому году	2	2	
108	Праздник для Мам	2	2	

Содержание изучаемого материала

III год обучения

1. Вводное занятие 2 ч. Техника безопасности в мастерской. Организация труда.

Теория: Порядок и содержание работы объединение, его структура. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Тест на выявление запаса знаний первого и второго года обучения.

2. Ворсовые и безворсовые ковры. Ковры как один из видов декоративно-прикладного творчества. Развитие ковроткачества (краткий обзор). Классификация ковров 4 ч

Теория: Беседа об истории развития ковроткачества, его разновидности. Древние легенды и мифы о коврах.

3. Ковровая вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Процесс изготовления художественных изделий в технике «ковровой вышивки». Просмотр выставочных работ на стендах объединения 2 ч

Теория: Вспомнить технику и последовательность изготовления художественных изделий в технике «Ковровая вышивка»

4. Материалы и инструменты 8 ч.

Теория: Организация рабочего места. Свойства материалов необходимых для изготовления изделий в технике «Ковровая вышивка».

Практика: Комплектование рабочей коробки. Лабораторная работа по изучению пряжи.

5. Выполнение ковра с геометрическим орнаментом. 60ч

Теория: Национальный орнамент, особенности цветового решения.

Практика: Выполнение коврика в соответствии с технологией.

6. Выполнение ковра с фантазийным орнаментом. 70ч

Теория: Понятие «фантазийный» орнамент. Повторение основных технологических моментов в процессе вышивки.

Практика: Воплощение задуманного в вышивке ковра.

7. Изготовление ковра с использованием больших элементов. 62ч

Теория: Особенности вышивки ковра с большим элементом. Четкое выполнение деталей.

Практика: Выполнение изделия в соответствии с технологией.

8. Подведение итога. 2ч Проведение праздничного мероприятия. Выставка. Награждение.

Практика: Выставка. Участие в заключительном мероприятии Центра.

9. Орг. массовой работы 6ч.

3 год обучение

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие инструктаж по тех.безопасности	2	2	-
2	Основные сведения о породных художественных промыслах. Развитие ковроткачество. Классификация ковров	4	4	-
3	Ковровая вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Процесс изготовления художественных изделий в технике ковровой вышивки	2	2	-
4	Основы материаловедения для работ выполненных в технике ковровой вышивки.	2	2	-
5	Знакомства с инструментом. Основные приемы работы. Пробные стяжки	6	6	-
6	Основные правила. Заполнение простых геометрических элементов. Схемы изготовления	60	7	53
7	Изготовление ковров по индивидуальным эскизам (размер по желанию)	70	17	53
8	Изготовление ковра 40*40 с использованием больших элементов	62	11	51
9	Орг. массовые работы Родительское собрание. Праздник для мам. Вечер к новому году	6	6	-
10	Итоговая занятие. Выставка	2	2	-

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Дата
1	Введения	2	2	-	
2	Основные сведения	2	2	-	
3	Развития классификация ковров	2	2	-	

4	Процесс изготовления худ. изделий	2	2	-
5	Изготовление материалов для работы	2	2	-
6	Знакомства с инструментом	2	2	-
7	Основные приемы работы	2	2	-
8	Пробные стяжки	2	2	-
9	Правила заполнения геомет. форм	2	1	1
10	Зарисовка схемы	2	1	1
11	Скручивание пряжи	2	1	1
12	Обработка скрученной пряжи	2	-	2
13	Подбор цветовой гаммы	2	-	2
14	Установка станка	2	-	2
15	Обмотка пряжи на станок	2	-	2
16	Начальные вертикальные строчки	2	-	2
17	Начало каймы	2	-	2
18	Ведущие каймы	2	-	2
19	Правила заполнения квадрата	2	1	2
20	Заполнение квадрата начало	2	-	2
21	Заполнение квадрата середина	2	-	2
22	Заполнение квадрата завершение	2	-	2
23	Заполнение ромба	2	-	2
24	Заполнение ромба	2	-	2
25	Заполнение ромба	2	1	1
26	Заполнение ромба	2	1	1
27	Заполнение ромба	2	-	2
28	Заполнение ромба	2	-	2
29	Заполнение ромба	2	-	2
30	Заполнение ромба	2	-	2
31	Заполнение второго квадрата начало	2	-	2

32	Заполнение второго квадрата середины	2	-	2
33	Заполнение второго квадрата завершение	2	-	2
34	Окончание каймы	2	-	2
35	Окончание каймы	2	-	2
36	Конечные вертикальные строчки	2	-	2
37	Конечные вертикальные строчки	2	1	1
38	Завершение работы	2	-	2
39	Изготовление ковра по индивидуальным эскизам	2	1	1
40	Изготовление клубков	2	1	1
41	Скручивание пряжи	2	1	1
42	Обработка пряжи	2	1	1
43	Зарисовка схемы	2	1	1
44	Подбор цветовой гаммы	2	1	1
45	Установка станка	2	1	1
46	Обмотка пряжи на станок	2	1	1
47	Обмотка пряжи на станок	2	1	1
48	Начальные вертикальные строчки	2	1	1
49	Начальные вертикальные строчки	2	-	2
50	Подбор рисунка	2	1	1
51	Начало каймы	2	1	1
52	Начало каймы	2	-	2
53	Начало первого элемента	2	-	2
54	Начало первого элемента	2	-	2
55	Начало первого элемента	2	-	2
56	Середина элемента	2	-	2
57	Середина элемента	2	-	2
58	Завершение элемента	2	-	2
59	Завершение элемента	2	-	2

60	Стрижка	2	1	1
61	Стрижка	2	-	1
62	Начало второго элемента	2	1	1
63	Начало второго элемента	2	-	2
64	Середина второго элемента	2	-	2
65	Середина второго элемента	2	-	2
66	Завершение второго элемента	2	-	2
67	Завершение второго элемента	2	-	2
68	Стрижка	2	1	1
69	Окончание каймы	2	1	1
70	Окончание каймы	2	-	2
71	Конечные вертикальные линий	2	-	2
72	Конечные вертикальные линий	2	1	1
73	Завершение работы	2	-	2
74	Обмотка пряжи на станок	2	1	1
75	Обмотка пряжи на станок	2	-	2
76	Начальные вертикальные строчки	2	1	1
77	Начальные строчки	2	-	2
78	Подбор рисунка	2	1	1
79	Подбор цветовой гаммы	2	1	1
80	Ведущая кайма	2	1	1
81	Ведущая кайма	2	-	2
82	Узкие орнаментные полосы	2	-	2
83	Начало большого элемента	2	-	2
84	Начало элемента (сердечка)	2	-	2
85	Начало элемента	2	-	2
86	Начало элемента	2	-	2
87	Середина элемента	2	-	2

88	Середина элемента	2	1	1
89	Середина элемента	2	1	1
90	Стрижка	2	1	1
91	Завершение сердечки	2	-	2
92	Завершение сердечки	2	-	2
93	Начало лебедя	2	-	2
94	Начало лебедя	2	-	2
95	Стрижка	2	-	2
96	Завершение лебедя	2	-	2
97	Завершение лебедя	2	-	2
98	Завершение лебедя	2	-	2
99	Завершение лебедя	2	-	2
100	Окончание каймы	2	1	1
101	Стрижка	2	1	1
102	Конечные вертикальные строчки	2	-	2
103	Конечные вертикальные строчки	2	-	2
104	Завершение работы	2	1	1
105	Родительское собрание	2	2	-
106	Новогодний праздник	2	2	-
107	Праздник для мам	2	2	-
108	Итоговое занятие, выставка	2	2	-

Рекомендуемая литература для педагогов:

Бардина Р. А., Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М., 1990г.
 Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования.

Журнал «Внешкольник».

Журналы Бурда Э., «Вышивка крестом».

Климова Н. Т., Народный орнамент в композиции художественных изделий. М., 1993г.

Кузнецова А.Я., Народное искусство Карачаевцев и балкарцев. Эльбрус, 1982г.

Лещенко Т.Л., Техника ручного ковроделия, Ростов на Дону, Феникс, 2006г.

Максидов А.А., Государственные и национальные символы Кабардино-Балкарии.
Сафонова Н.С., Молотобарова О.С., Кружки декоративной вышивки. Пособие для
руководителя кружка. Просвещение, 1978г.

Современный советский гобелен. Советский художник, 1979г.

Степанян Н., Судьба традиционного ковра. Декоративное искусство, 1982г.

Сборник загадок, составитель Карпенко М.Т., Москва «Просвещение», 1988г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер»

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к общеобразовательным программам дополнительного образования детей» Министерством образования и науки РФ от 11 декабря 2006 № 06 1844 , на основе федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования. и направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами. Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз. Программа «Кройка и шитье» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии .Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии .Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве .Данная программа **направлена** на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды. Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды .Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром. Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчество.

Новизна программы Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Направленность программы Данная программа художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

Концептуальная идея программы: Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно - прикладного творчества, более всех других видов искусств связано с человеческой жизнью. Костюм – один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: природные условия, особенности быта, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, взаимоотношения мужчины и женщины в обществе, архитектура и др.

Актуальность программы: Актуальность программы «Кройка и шитье» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность: Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности своей фигуры.

Цель программы :Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды

Задачи программы:

Обучающие: обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий; обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ; обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;

научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

научить читать чертежи;

научить определять название и форму деталей кроя;

научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные: воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие: развивать моторику рук, развивать идейно-художественное мышление; развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отличительной особенностью программы «Кройка и шитье» является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Формы и режим занятий Программа рассчитана на 3 год обучения, для детей с 9 лет. На первый год обучения принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). И 3 раза в неделю по 2 часа для 2 го и 3 го года обучения ,итого по 216 часов соответственно.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Методы диагностики; применяемые в ходе реализации программы «Кройка и шитье» следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

Формами подведения итогов по программе являются выставки, участие в конкурсах

Содержание программы

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки.

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой.

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. Работа с выкройкой.

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. Машинные швы и строчки

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

7. Вещи для дома.

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.

10. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор

Учебный план

№	Темы. Разделы.	1 год
1.	Вводное занятие	2
2.	Техника безопасности	2
3.	Ручные швы и стежки	4
4.	Работа с фурнитурой	2
5.	Работа с выкройкой	20
6.	Машинные швы и строчки	24
7.	Вещи для дома	30
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	30
9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	30

144

**Учебно-тематический план
(первый год обучения)**

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика	Даты
1.	Вводное занятие. • Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	2	2	–	
2.	Техника безопасности. • Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	2	–	
3.	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ • Сметочные и копировальные стежки. • Швы «назад иголка», «через край». • Потайные стежки. • «Тамбурный» шов. • Штуковочные стежки.	12 2 2 2 2	3 0.5 0.5 0.5 0.5	9 1.5 1.5 1.5 1.5	

	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	2	0.5	1.5	
4.	Работа с фурнитурой. <ul style="list-style-type: none"> Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. <ul style="list-style-type: none"> Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера. Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	8 2 2 2 2	4 2 0.5 1 0.5	4 – 1.5 1 1.5	
5.	Работа с выкройкой. <ul style="list-style-type: none"> Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	10 2 2 2 2 2	4 1 0.5 1 1 0.5	6 1 1.5 1 1 1.5	
6.	Машинные швы и строчки <ul style="list-style-type: none"> ТБ при работе на швейной машине Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити Терминология машинных работ Выполнение машинных швов 	20 2 4 4 4 6	6	14	
7.	Вещи для дома. <ul style="list-style-type: none"> Игольница Кухонные прихватки Салфетки Подушка – думка. 	36 6 6 8 6 10	13 2 2 3 2 4	23 4 4 5 4 6	
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ. <ul style="list-style-type: none"> Выбор модели, снятие лекала с журнала Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия→ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки.→ Проведение примерки→ Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.→ Обработка застежки→ Обработка швов→ Обработка горловины→ Обработка пройм на изделии→ Утюжка готового изделия→ 	20	4 0.5 1 1 1.5	16 1.5 3 3 4.5	

9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки <ul style="list-style-type: none"> • Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани.→ Крой изделия, припуски на швы→ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки→ Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.→ Обработка карманов на пояском изделии→ Обработка застежки и пояса на изделии→ Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.→ 	34	8 1 2 1 2	26 5 6 3 –	
ИТОГО за период обучения:		144	46	98	

Ожидаемые результаты первого года обучения

Должны знать:

- Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- Понятие «моделирование»
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности
- Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Должны уметь:

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штопачные, потайные и копировальные стежки
- Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

Второй год обучения Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Даты
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Поясное изделие – юбка с вытачками и стачным поясом	24	3	21	
3	Поясное изделие – брюки без карманов и замка с поясом на резинке «Кулилка»	30	4	26	

4	Плечевое изделие – блузка	24	4	20	
5	Головной убор	20	2	18	
6	Творческая работа: Разработка и изготовление костюмов в миниатюре (для кукол)	48	8	40	
7	Изготовление костюмов для театрализованной демонстрации моделей	50	6	44	
8	Театрализованная демонстрация моделей	10	2	12	
9	Досуговое время	4		4	

1. Итого: 216 часов
2. **Ожидаемые результаты:**
3. **Учащийся умеет:**
4. Шить поясные и плечевые изделия, правильно подобрать ткань по цвету и фактуре, моделировать изделия, демонстрировать изделия, изготавливать куклы и костюмы для кукол.
5. **Учащийся знает:**
6. Историю возникновения изделий, виды головных уборов, виды рукавов, виды воротников;
7. Технологию пошива юбки, брюк и блузки.
8. **Учащийся анализирует** и оценивает выполненную работу

**Учебно-тематический план
(Второй год обучения)**

№	Темы .разделы	Всего часов	Теория	Практика	Даты
1	Вводное занятие Водный и первичный инструктаж по Т/Б	2	2		

2	Поясное изделие _ юбка с вытачками и стачным поясом	24	3	21
	1 Ознакомление со способами работ	2	1	1
	2 Выбор фасона юбки	2	1	1
	3 Составление эскиза юбки	2	1	1
	4 Составление лекал	2	0	2
	5 Перенос чертежа на ткань	2	0	2
	6 Обработка выкроек	2	0	2
	7 Вырезание выкроек	2	0	2
	8 Сметывание выточек	2	0	2
	9 Выкройка и обработка пояса	2	0	2
	10 Сметывание и протачивание боковых швов	2	0	2
	11 Сшивание и примерка изделия	2	0	2
	12 Чистка и утюжка юбки	2	0	2
3	Поясное изделие _ брюки без карманов и замка с поясом на резинке «Кулилка»	30	4	26
	1 Ознакомление со способами работ	2	1	1
	2 Выбор ткани и фасона	2	1	1
	3 Составление эскиза	2	1	1
	4 Составление лекал	2	1	1
	5 Перенос чертежа на ткань	2	0	2
	6 Обработка выкроек	2	0	2
	7 Вырезание выкроек	2	0	2
	8 Выкройка пояса	2	0	2
	9 Обработка пояса			

	10 сметывание основных частей	2	0	2
	11 Примерка брюк	2	0	2
	12Протачивание швов	2	0	2
	13 Чистка изделия	2	0	2
	14 Глажка изделия	2	0	2
	15 Защита работы	2	0	2
		2	0	2
4	Плечевое изделие _ блузка	24	4	20
	1 Ознакомление с видом работ	2	2	0
	2 Выбор вида работ Эскиз	2	1	1
	3Составление лекал	2	1	1
	4 Перенос лекал на ткань	2	0	2
	5 Вырезание выкроек	2	0	2
	6 Обработка воротника	2	0	2
	7 Обработка рукавов	2	0	2
	8 Сметывание и сшивание осн. Линий	2	2	2
		2	0	2
	9Пришивание воротника и рукавов	2	0	2
	10 Примерка изделия	2	0	2
	11 Стачивание всех швов	2	0	2
	12 Глажка и примерка			

5	Головной убор	20	2	18
	1 Ознакомление с видом	2	1	1
	2 Выбор фасона и материала	2	1	1
	3 Составление эскиза чепчика	2	0	2
	4 Составление лекал	2	0	2
	5 Перенос и вырезание лекал	2	0	2
	6 Сметывание осн. линий	2	0	2
	7 Стачивание	2	0	2
	8 Примерка ,поправки	2	0	2
	9 Обработка швов	2	0	2
	10 Защита изделий	2	0	2
6	Разработка и изготовление костюмов в миниатюре	48	8	40
	1 Выбор вида изделия	2	2	0
	2 Составление эскиза	2	1	1
	3 Составление лекал (верх)	2	1	1
	4 Вырезание лекал	2	0	2
	5 перенос выкроек на ткань	2	0	2
	6 Вырезание лекал	2	0	2
	7 Сметывание	2	0	2
	8 Сметывание	2	0	2
	9 Сшивание горловины	2	1	1
	10 Сшивание рукавов	2	1	1
	11 Пришивание к основе	2	0	2
	12 Обработка изделия	2	1	1
	13 Обработка швов	2	0	2
	14 Вырезание лекал (низ изд.)	2	0	2
	15 Вырезание выкроек	2	0	2
	16 Сметывание			

	17 Сшивание частей	2	0	2
	18 Пришивание к основе	2	0	2
	19 Пришивание к основе	2	0	2
	20 Глажка изделия	2	1	1
	21 Примерка	2	0	2
	22 Обработка изделия	2	0	2
	23 Окончательная примерка	2	0	2
	24 Защита изделия	2	0	2
		2	0	2
7	Изготовление костюмов для театрализованной демонстрации изделий	50	6	44
	1 Выбор вида изделия	2	2	0
	2 Составление эскиза	2	1	1
	3 Составление лекал	2	0	2
	4 Вырезание лекал	2	0	2
	5 Перенос лекал на ткань	2	0	2
	6 Вырезание	2	0	2
	7 Вырезание	2	0	2
	8 Сметывание	2	0	2
	9 Сметывание	2	0	2
	10 Пришивание аппликаций	2	1	1
	11 Пришивание аппликаций	2	0	2
	12 Пришивание к основе	2	1	1
	13 Пришивание к основе	2	0	2
	14 Обработка швов	2	0	2
	15 Вырезание и обр. вторичных швов	2	1	1
		2	0	2
	16 Сметывание деталей	2	0	2
	17 Пришивание деталей			

	18 Глажка швов	2	0	2
	19 Примерка костюмов	2	0	2
	20 способы подгонки изделия	2	0	2
	21 вторичная примерка	2	0	2
	22 Влажно тепловая обработка изделий	2	0	2
	23 Примерка изделий	2	0	2
	24 Демонстрация изделий	2	0	2
	25 Демонстрация изделий			
8	Театрализованная демонстрация изделий	14	2	12
		2	2	0
	1 Выбор декораций	2	1	1
	2 Способы изготовления	2	1	1
	3 Кройка занавесок	2	0	2
	4 Сметывание	2	0	2
	5 Стачивание на машинке	2	0	2
	6 Глажка	2	0	2
	7 Вывешивание			
9	Досуговое время	4	2	2
	Театрализованное представление в костюмах			

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п №	Тема занятия	Количество часов			даты
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		

2	Народный костюм: Сарафанный комплект	44	8	36	
3	Костюмы сказочных персонажей	36	6	30	
	Скульптура малых форм «Кукла»	44	6	38	
	Творческая работа: изготовление одежды по индивидуальному выбору	50	6	44	
	Изготовление костюмов из нетрадиционных материалов	26	4	12	
	Постановка демонстрации готовых изделий	10	2	8	
	Досуговое время	4	2	2	

Итого: 216 часов

Ожидаемые результаты:

Учащийся умеет:

Шить плечевые и поясные изделия сложного кроя, выбрать орнамент для сарафана, создавать костюм из нетрадиционных материалов.

Учащийся знает:

Историю сарафана, виды орнамента, новые термины, технологию изготовления костюмов из нетрадиционных материалов.

Учащийся может: Подобрать ткань по цвету и фактуре, создать свой орнамент для сарафана, устранить дефекты в изделии, проинструктировать учащихся 1-2года обучения.

Учащийся отличает виды карманов, воротников, рукавов.

Учащийся анализирует и оценивает выполненную работу

Учебно- тематический план (Третий год обучения)

№	Темы и разделы	Всего часов	Теория	Практика	Даты
1	Вводное занятие	2	2		
2	Народный костюм «Сарафанный комплект»	44	8	36	
	1Выбор вида		2	0	
	2Составление эскиза		1	1	
	3Составление лекал(Сарафан)		1	1	
	4Составление лекал		1	1	
	5Перенос лекал на ткань		1	1	
	6Вырезание выкроек		1	1	
	7Вырезание выкроек		0	2	
	8Работа с аппликацией		0	2	
	9Сметывание		0	2	
	10 Пришивание основных частей		0	2	

	11	Стачивание	0	2
	12	Примерка, глажка	0	2
	13	Раскрой кофты	1	1
	14	Вырезание лекал	0	2
	15	Сметывание основных частей	0	2
	16	Сметывание боковых линий	0	2
	17	Пришивание основных линий	0	2
	18	Стачивание	0	2
	19	Примерка	0	2
	20	Глажка	0	2
	21	Примерка комплекта	0	2
	22	Внесение поправок	0	2
3		Костюмы сказочных персонажей	36	6
		1 выбор вида	2	0
	2	Составление эскиза (Дюймовочка)		
	3	Составление лекал	1	1
	4	Составление лекал	1	1
	5	Перенос лекал на ткань	0	2
	6	Сметывание отдельных деталей	1	1
	7	Шивание отдельных деталей	0	2
	8	Пришивание деталей	1	1
	9	Пришивание деталей к основе	0	2
	10	Сметывание	0	2
	11	Сметывание	0	2
	12	Примерка отдельных частей	0	2
	13	Внесение поправок	0	2
	14	Примерка и глажка	0	2
	15	Стачивание	0	2
	16	стачивание и чистка изделия	0	2
	17	Примерка и внесение изменений	0	2
	18	Окончательная примерка		
			0	2
			0	2
4		Скульптуры малых форм (Кукла)	44	6
	1	Выбор вида	2	0
	2	Составление эскиза	1	1
	3	Составление лекал в мини.	2	0
	4	Сост. лекал в миниатюре	0	2
	5	Перенос лекал на ткань	1	1
	6	Перенос лекал на ткань	0	2
	7	Сметывание деталей	0	2
	8	Сметывание отдельных деталей	0	2
	9	Стачивание отдельных деталей	0	2
	10	Стачивание отдельных деталей	0	2
	11	Обработка воротника	0	2
	12	Обработка верхней части	0	2

	13	Обработка нижней части		0	2
	14	Сметывание деталей к основе		0	2
	15	Сметывание деталей к основе		0	2
	16	Пришивание к основе		0	2
	17	Пришивание к основе		0	2
	18	Обработка швов		0	2
	19	Примерка		0	2
	20	Внесение поправок		0	2
	21	Сметывание к основе		0	2
	22	Примерка ,исправления		0	2
	23	Стачивание		0	2
	24	Глажка ,чистка		0	2
	25	Окончательная примерка		0	2
6		Изготовление костюма из нетрадиционных материалов(Твид)	26	4	22
	1	Ознакомление с видом			
	2	Выбор фасона и вида		2	0
	3	Составление эскиза		1	1
	4	Составление лекал		1	1
	5	Сметывание		0	2
	6	Обработка срезов		0	2
	7	Сметывание		0	2
	8	Сметывание		0	2
	9	Стачивание		0	2
	10	Обработка низа		0	2
	11	примерка		0	2
	12	Обработка и глажка		0	2
	13	Окончательная примерка		0	2
				0	2
7		Постановка демонстрации готовых изделий	10	2	8
	1	Выбор изделий для показа		2	0
	2	Ремонт по необходимости		0	2
	3	Глажка изделий		0	2
	4	Примерка		0	2
	5	Демонстрация		0	2
8		Досуговое время (Поездка в дом моды)	4	2	2

Методическое обеспечение программы

№	Темы, разделы.	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструмент	Форма подведения итогов
---	----------------	---------------	-----------------------------	---------------------------------------	--	-------------------------

					ы	
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа.
6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
7	Вещи для дома	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
8	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение,	Литература, готовые изделия,	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел,	Готовые изделия, выставка внутри объединения .

			практическая работа		карандаши, бумага.	
9	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	Коллективная, игровая	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Альбомы, карандаши, ткань, ножницы	Самостоятельная работа, выставка внутри объединения

Список литературы для педагога;

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО «Попурри», 2005.- 184 с.
3. 3.Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
- 4 Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
- 5 Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
- 6 Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Тастароплетение»

Пояснительная записка

Плетение - один из древнейших видов искусства, появившийся как способ изготовления рыболовной сети, а за тем перешедший в предмет одежды: шарф, шаль, треугольный, четырехугольный, скатерть, салфетки, покрывало, занавески на окна, кофты, юбки, манжеты, воротники.

Плетение тастаров, появилось на равнине, передовая от поколения к поколению, кумыки сохранили этот уникальный вид искусства. Молодые женщины любили самодельные платки из шелковой пряжи и косынки тастар, из вышитого поля. Четырехугольные тастары носили женщины средних лет и выше, а треугольные носили молодые на выход в свет: встречи, свадьбы, культурные мероприятия.

И. Березин, посетивший в середине XIX в. резиденцию кумыкских шамхалов – крупнейшее селение Тарки, прямо отмечает, что жители там «занимаются дома выделкой шелка и содержат для этого шелковичных червей». В своем «Описании Дагестана» (1804) А. И. Ахвердов также свидетельствует о занятии кумыков (южных) «шелководством». Известно, что в с. Нижнее Казанище, также занимались выведением тутового шелкопряда и плели из шелка платки тастар.

О распространении шелководства в Дагестане во второй половине XIX в. О. В. Маргграф писал следующее: «Относительно шелковой выработки Дагестана нет даже и поверхностных сведений. Но кустари оружейники, пришедшие оттуда, говорят, что там есть селения, где шелком заняты женщины, что там ведется в совершенстве окраска.

В научных целях данный вид сохранился в России. Выведением тутового шелкопряда занимаются в Средней Азии, Китае, Японии. На сегодняшний день шелкопряд в Китай поставляет Узбекистан за валюту.

Соединение нескольких видов рукоделия в одну образовательную программу дает возможность учащимся более полно раскрыть свои способности, создаст условия для самореализации личности, выявляет и развивает природные задатки. Учащиеся приобщаются к культурным ценностям и культуре своего народа. В детском центре создаются условия для развития внутренней свободы ребенка, воспитанию чувства собственного достоинства. Развивается потребность к творческому труду.

Цель программы: формирование творческой личности посредством обучения детей к языку искусства, приобщение воспитанников к миру прикладного труда, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры,

Задачи программы: - Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода;

- Развивать воображение и фантазию детей в творчестве;
- Познакомить детей с различными видами прикладного искусства в соответствии с характером данного народа;
- Воспитывать любовь и уважение к искусству понимание его эстетической ценности.

Организационные условия реализации программы;

Программа рассчитана на детей с 9 - 16 лет,

Общее количество часов: 1 год обучения -144 часа, 2 год обучения - 216 часов, 3 год обучения - 216 часов, 4 год обучения (вязание крючком) - 216 часов.

Периодичность проведения занятий: в 1 год - 4 часа в неделю; 2, 3, 4 год обучения по 6 ч. в неделю

Продолжительность занятия: 1ч. (45мн.).

Нормы наполнения групп: не менее 15 учеников.

Форма организации учебно-воспитательного процесса; групповая.

Санитарно-гигиенические требования:

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям Т/Б, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и

периодически проветриваться.

Необходимо также наличие: раздевалки и шкафов для хранения, личных вещей, аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи

Первый год обучения - ознакомительная ступень. Простая степень сложности. Основные задачи: помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым, неизвестным, неизведанным; дать возможность поверить в себя в свои творческие возможности; освоить простейшие приемы работы с инструментами; выполнить работы по образцу.

Второй год обучения - углубленное изучение предмета «Тастароплетение».

Закрепление и развитие технологических навыков, полученных на ранних стадиях.

Третий год. Особенность - это дифференцированное, индивидуальное обучение. В этой ступени учащиеся могут выбрать одно-два направления, по которому хотели бы специализироваться. Эта ступень - углубленное изучение предмета. Выполнение больших объемных изделий, работа над индивидуальными, авторскими проектами, профориентационная работа.

Четвертый год. Читать схемы и выполнять узор любой сложности, оформлять изделие, моделировать изделие в соответствии с разновидностью вышивки.

Работа, д/о предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями т. к. без материальной поддержки со стороны родителей обучение невозможно. Родители - это самые верные и важные помощники педагога д/о. Отношение родителей к нашей деятельности, их мотивация, как в зеркале отражается в детях. Выполняемые изделия должны быть красивыми, полезными, применяемыми, чтобы родители стали нашими помощниками.

На любом этапе обучения педагог должен уделять большое внимание индивидуальной работе с каждым ребенком, интересоваться его дедами, настроением, здоровьем.

Педагог должен стать для ребенка близким человеком, с которым можно и поговорить, и посоветоваться. В отличие от педагога о/о школы, у педагога побольше возможностей для более тесного взаимодействия с ребенком. Для создания и поддержки высокого познавательного уровня интереса и активности детей планируется проведение выставок, конкурсов, соревнований, походов, экскурсий; применение разнообразных методов и средств обучения: беседа, игра конкурс, тестирование и т.д.

Данную образовательную программу можно классифицировать следующим образом:

- по целевому назначению - общекультурная,
- по содержанию и видам деятельности - профильная;
- по степени авторства - творческая;
- по срокам реализации - четырехгодичная:

Ведущие педагогические идеи, ценности, принципы обучения и воспитания, следование которым обеспечивает реализацию целевого назначения программы.

Личностно-ориентированный поход - принцип предполагает помощь педагога

воспитаннику в выявлении своих возможностей, реализации своих интересов.

Прогнозируемый результат

1-год

После окончания курса первого года обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся должны знать;

- историю декоративно-прикладного искусства, народов нашей республики;
- историю плетения;
- подбор модели, соответствующей фасону изделия;
- обозначения условных знаков;
- рассчитывать петли по выбранному узору;
- последовательность вывязывания деталей того или иного изделия.

Учащиеся должны уметь:

- считать схемы изделий и выполнить узор любой сложности;
- основные приемы плетения;
- в процессе прибавок и убавок изменить форму того или иного изделия, согласно выбранной схеме;
- плести изделия относительно простые по уровню сложности.

Рекомендуемая литература

1. С.Ш.Гаджиева «Одежда Народов Дагестана» издательство «Наука», 1981 г.
2. «Искусство и литература Дагестана» Дагестанское книжное издательство Махачкала, 1963 г.
3. Журнал «Шелк», выпуск №3 (62), Ташкент, 1974 г.

4. «Шелководство Северного Кавказа, Ставрополь, 1988 г.
5. «Инкубация Грены», Ставрополь, 1986 г.

Содержание изучаемого курса

1-й год обучения

1. День открытых дверей (2 ч.)
2. Вводное занятие (2 ч.)
3. Материаловедение. Ознакомление с техникой безопасности (2 ч.)
4. Основные приемы работы: (18 ч.)
 1. Прием работы с челноком.
 - Правильная работа рук в работе с челноком
 - Наматывание нити на челнок
 2. Прием работы со стержнями разной толщины
 3. Прием работы со столешницей для держания нити.
5. День учителя (плетение цветка) (2 ч.)
6. Плетение плотного полотна. Плетение разных мелких и крупных ячеек. (26 ч.)
7. Разновидности плетения. Плетение бывают: (32 ч.)
 1. Простые;
 2. Двойные;
 3. Удлиненные;
 4. Крестиком.
8. Плетение шарфа (18 ч.)
9. Плетение воротника и манжеты (12 ч.)
10. Экскурсия на природу (2 ч.)
11. Плетение юбки (для кукол) (10 ч.)
12. Чаепитие в день 8 марта (2 ч.)
13. Салфетка круглая (14 ч.)
14. Конкурс - выставка творческих работ учащихся (2 ч.)

Организационно массовая работа

1. День открытых дверей (2 ч.)
2. День учителя (плетение цветка) (2 ч.)
3. Экскурсия (2 ч.)
4. Чаепитие в день 8 марта (2 ч.)
5. Конкурс - выставка творческих работ учащихся (2 ч.)

Календарно-тематический план 1 год.

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
1	День открытых дверей.	2	2	-	
2	Вводное занятие.	2	2	-	
3	Материаловедение. Ознакомление с техникой безопасности.	2	2	-	
4	Основные приёмы работы - 18 часов.				
1	Основы прием работы с челноком.	18	2	16	
А	Приём работы с челноком.		2	-	
Б	Правильная работа рук в работе с челноком.		-	2	-
В	Наматывание нити на челнок.		-	2	
	Приём работы со стержнями разной толщины.		-	2	
2	Приём работы со стержнями разной толщины.		-	2	
А	Приём работы со стержнями разной толщины.		-	2	
	День учителя.			2	
Б	Приём работы со стержнями разной толщины.		-	2	
В	Приём работы со стержнями разной толщины.		-	2	
3	Приём работы со столешницей для держания нити.		-	2	
	Разновидности плетения - 32 часа.				
6	Разновидности плетения.		32	8	24
	Плетения бывают:		-	2	
	<u>1.Простые</u>		-	2	
А	Плетения бывают простые;		-	2	
Б	Плетения бывают простые;		-	2	
	<u>2.Разновидности плетения.</u>		2	-	

	Плетения бывают:				
--	-------------------------	--	--	--	--

	Удлиненные:				
	1.Плетения бывают удлиненные.	-	-	2	
	А) Плетения бывают удлиненные				
	Б) Плетения бывают удлиненные				
	4. Разновидности плетения.	-	2	2	
	Плетения бывают:				
	<u>Крестиком:</u>				
	1. Плетение бывает крестиком.	-	-	2	
	А) Плетение бывает крестиком.	-	-	2	
	Б) Плетение бывает крестиком.	-	-	2	
7	<u>Плетение бывает плотного</u>	26	2	24	
	<u>полотна.</u>				
	Плетение разных мелких и крупных ячеек.	-	2	-	
	1. Плетение плотного полотна.	-	-	2	
	А) Плетение плотного полотна.	-	-	2	
	Б) Плетение плотного полотна.	-	-	2	
	В) Плетение плотного полотна.	-	-	2	
8	<u>Плетение шарфа.</u>	18	2	16	
	1. Плетение шарфа.	-	2	-	
	А) Плетение - 5 ряд.	-	-	2	
	Б) Плетение 2 ряда с крестиком.	-	-	2	
	В) Плетение 5 ряд.	-	-	2	
	Плетение повторяется 5 ряд.	-	-	2	
	Плетение повторяется 5 ряд.	-	-	2	
	А) Плетение 2 ряд крестиком.	-	-	2	
	Б) Плетение - 5 ряд.	-	-	2	
	В) Оформление краев бахромой.	-	-	2	

	Оформление краев бахромой.	-	-	2	
	8 марта.	-	-	2	
9	<u>Плетение воротник и манжет.</u>	12	2	10	
	1. Плетение воротник и манжет	-	2	-	
	А) Плетение воротник.			2	
	Б) Плетение воротник.			2	
	2. Плетение манжет.	-	-	2	
	А) Плетение манжет.				
	Б) Плетение манжет.	-	-	2	
10	<u>Плетение юбка для кукол.</u>	10	2	8	
	1. Плетение юбка.	-	2	-	
	А) Плетение юбка.	-	-	2	
	Б) Плетение юбка.	-	-	2	
	В) Плетение юбка.		-	2	
	Г) Плетение юбка.	-	-	2	
12	<u>Салфетка круглая.</u>	14	2	12	
	1. Салфетка круглая.	-	2	-	
	А) Салфетка круглая.	-	-	2	
	Б) Салфетка круглая.	-	-	2	
	В) Салфетка круглая.	-	-	2	
	Г) Салфетка круглая.	-	-	2	
	Д) Салфетка круглая.	-	-	2	
	Е) Салфетка круглая.	-	-	2	
13	Конкурс - выставка творческих работ учащихся.	2	2	-	
	Конкурс - выставка творческих работ учащихся.	2	2	-	
14	Экскурсия на природу.	2	2	-	
	Экскурсия на природу.	2	2	-	

	Итого:	144	26	118	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

**Содержание изучаемого курса
2-й год обучения.**

1. **День открытых дверей (2 ч)**
2. Вводное занятие (2 ч)
3. а) Материаловедение; ознакомление с техникой безопасности (2ч)
- б) материаловедение: ознакомление учащихся инструментом и материалом.
- Челнок, стержень, нитка, ножницы, вспомогательная нить, иглолка, подставка для плетения.
4. Плетение трехугольного тастара (19 ч)
Набор петель (1 ряд 200 ячеек)
5. Плетение маленьких ячеек (16 ч)
6. Плетение двойных ячеек крестиком (6 ч)
7. Плетение маленьких ячеек (16 ч)
8. Плетение двойных ячеек крестиком (6 ч)
9. Сбрасывание 1 ячеек в конце (90 ч)
10. Сбрасывание 2 ячеек в конце (8 ч)
11. Сбрасывание 3 ячеек в конце (8 ч)
12. Оформление края тастара 17 ряд (24 ч)
13. Плетение крестиком 2 ряда (10 ч).
14. Сбрасывание 2 ячеек (20 рядов)
15. Сбрасывание 3 ячеек (10 рядов)
16. Оформление края тастара (17 рядов)
17. Плетение крестиком (2 ряда)
18. Конкурс - выставка творческих работ учащихся

Организационно-массовая работа.

1. День открытых дверей (2 ч)
2. Посещение кружка вязание крючком (2 ч)
3. Беседа « О маме», чаепитие (2 ч)
4. Конкурс - Выставка творческих работ учащихся (**4 ч**).

5. Конкурс - Выставка творческих работ учащихся (4 ч).

Годовой тематический план, 2-й год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	День открытых дверей	2	-	2
2.	Вводное занятие	2	-	2
3.	Материаловедение. Ознакомление с техникой безопасности.	2		4
	Материаловедение. Ознакомление с техникой безопасности.	2		
4.	Плетение треугольного тастара – 192.			
5.	Набор петель (1 ряд - 200 ячеек).	2	8	10
6.	Посещение кружка «вязание крючком»	2	-	2
7.	Плетение маленьких ячеек (5 рядов).	2	14	16
8.	Плетение двойных ячеек крестиком (1 ряд).	2	4	6
9.	Новогодний маскарад.		2	2
10.	Плетение маленьких ячеек (5 рядов).	2	14	16
11.	Плетение двойных ячеек крестиком (1 ряд).	2	4	6
12.	Беседа «О маме». Чаепитие.	-	2	2
13.	Сбрасывание 1 ячейки в конце (170 рядов).	2	88	90
14.	Сбрасывание 2 ячеек (20 рядов).	2	6	8
15.	Сбрасывание 3 ячеек (10 рядов).	2	6	8
16.	Оформление края тастара (17 рядов).	2	22	24
17.	Плетение крестиком (2 ряда).	2	10	12
18.	Конкурс - выставка творческих работ учащихся.			
	Итого:	28	188	216
	Организационно - массовая работа.			
1.	День открытых дверей.	2		
2.	Посещение кружка «вязание крючком»	2		
3.	Новогодний маскарад.	2		
4.	Беседа « О маме». Чаепитие.	2		
5.	Конкурс - выставка творческих работ учащихся.	2		

Календарно - тематический план - 2 год.

№	Тема	Кол-во	В том числе		Дата
			теория	практика	
1	День открытых дверей - 2 часа.				
2	Вводное занятие.	2	2	-	
3	Материоловедение: ознакомление	4	2	-	
	Материоловедение: ознакомление	-	2	-	
4	Плетение трехугольного тастара -192 часа.				
5	Набор петель (1 ряд - 200 ячеек).	10	2	8	
	Набор петель (1 ряд - 200 ячеек).	-	2	-	
	Набор петель (1 ряд - 200 ячеек).	-	-	2	
	Набор петель (1 ряд - 200 ячеек).	-	-	2	
	Набор петель (1 ряд - 200 ячеек).	-	-	2	
	Набор петель (1 ряд - 200 ячеек).	-	-	2	
6	Посещение кружка «вязания	2	2	-	
7	Плетение маленьких ячеек - 16 часов.				
	Плетение маленьких ячеек - 5 рядов.	16	2	14	
	Плетение маленьких ячеек	-	2	-	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
8	Плетение двойных ячеек крестиком - 6 часов.				
	Плетение двойных ячеек крестиком	-	2	-	
	Плетение двойных ячеек крестиком	-	-	2	
	Плетение двойных ячеек крестиком	-	-	2	
9	Новогодний маскарад - 2 часа.				
10	Плетение маленьких ячеек -16 часов.				
	Плетение маленьких ячеек	16	2	14	
	Плетение маленьких ячеек	-	2	-	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
	Плетение маленьких ячеек	-	-	2	
11	Плетение двойных ячеек крестиком – 6 часов				
	Плетение двойных ячеек крестиком	6	2	4	
	Плетение двойных ячеек крестиком	-	2	-	
	Плетение двойных ячеек крестиком	-	-	2	
	Плетение двойных ячеек крестиком	-	-	2	
12	Сбрасывание 1 ячеек в конце - 90 часов.				
	1 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 р)	90	2	2	
	2 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 р)	-	2	-	-

Календарно - тематический план - 2 год.

	Тема	Кол - во часов.	В том числе		Дата.
			теория	практика	
	3 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	90	2	2	
	4 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170		2	-	
	5 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	6 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-		2	
	7 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	8 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	9 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	10 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	11 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	12 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	13 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	14 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	15 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	16 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	17 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	18 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	19 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	20 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2.	
	21 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	22 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	23 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	24 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	25 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	26 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	27 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	28 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	
	29 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170	-	-	2	

Календарно - тематический план - 2 год.

	30 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	31 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	32 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	33 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	34 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	35 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	36 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	37 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	38 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	39 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	40 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	41 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	42 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	43 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
	44 Сбрасывание 1 ячеек о конце (170 рядов)	-	-	2	
	45 Сбрасывание 1 ячеек в конце (170 рядов)	-	-	2	
13	Беседа «О маме», чаепитие - 2 часа.				
14	Сбрасывание 2 ячеек в конце - 8 часов.				
	Сбрасывание 2 ячеек в конце - 20 рядов	8	2	6	
	Сбрасывание 2 ячеек в конце - 20 рядов	-	-	2	
	Сбрасывание 2 ячеек в конце - 20 рядов	-	-	2	
	Сбрасывание 2 ячеек в конце - 20 рядов	-	-	2	
	Сбрасывание 2 ячеек в конце - 20 рядов	-	-	2	
15	Сбрасывание 3 ячеек в конце - 8 часов.				
	Сбрасывание 3 ячеек в конце - 10 рядов.	8	2	6	
	Сбрасывание 3 ячеек в конце - 10 рядов.	-	2	-	
	Сбрасывание 3 ячеек в конце -10 рядов.	-	-	2	
	Сбрасывание 3 ячеек в конце - 10 рядов.	-	-	2	
	Сбрасывание 3 ячеек в конце - 10 рядов.	-	-	2	
16	Оформление края тастара - 24 часа.				
	Оформление края тастара (8 рядов)	24	2	22	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	2	-	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	

Календарно - тематический план - 2 год.

	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	
	Оформление края тастара (8 рядов)	-	-	2	
17	Плетение крестиком -12 часов.				
	Плетение крестиком	12	2	10	
	Плетение крестиком	-	2	-	
	Плетение крестиком	-	-	2	
	Плетение крестиком	-	-	2	
	Плетение крестиком	-	-	2	
	Плетение крестиком	-	-	2	
	Плетение крестиком	-	-	2	
18	Конкурс - выставка творческих работ учащихся - 2 часа.				

	Итого:	216	28	188	

Прогнозируемый результат 2 года

**После окончания курса второго года обучения,
предусмотренного данной программой, учащиеся
должны знать:**

- Технику выполнения филейной (челночной) сетки;
- Составление симметрии узора;
- Моделирование тастара;
- Рассчитывать петли по выбранному тастару;
- Нормы расхода треугольного тастара;
- Обработку и хранение изделия.

Учащиеся должны уметь:

- Работать с челноком;
- Плести по технике филейной сетки;
- Моделировать изделие в соответствии с набором петель;

- Выполнять узоры любой сложности и модели;
- Оформлять края тастара.

Содержание изучаемого курса 3-й год обучения.

1. День открытых дверей. (2 ч)

2. Вводное занятие (2 ч)

Задачи и план работы кружка. Правила поведения в кружке. Организация рабочего места.

3. Материаловедение (2 ч)

Материалы и оборудование для плетения. Правила техника безопасности труда на занятиях.

4. Цель и задачи студии. Ознакомиться с годовым планом (2 ч).

5. Плетение четырехугольного тастара (200 ч).

Ознакомить учащихся с техникой флейкой ячеек. Научить детей плетению тастара.

Набор петель (1 ряд, 215 петель)

А) Набор петель (1 ряд, 215 петель)

Б) Набор петель (1 ряд, 215 петель)

Практические занятия.

6. Экскурсия в исторический музей города Буйнакса (2 ч.)

7. Плетение со сбрасыванием по одной ячейке (215 рядов)

8. Новогодний вечер «Маскарад» (2 ч).

9. Плетение со сбрасыванием по две ячейки каждый раз.

10. Беседа «О маме». Чаепитие. (2 ч)

11. Плетение со сбрасыванием по три ячейки (10 ряд.)

12. Оформление краев тастара с четырех сторон бахромой (18 ч).

Организационно - массовое мероприятие.

1. День открытых дверей (2 ч)

2. Экскурсия в исторический музей г. Буйнакска.

	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз			2	

Календарно-тематический план - 3 год

	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.	-	-	2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.	-	-	2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.	-	-	2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.	-	-	2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.	-	-	2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
8		-	-	2	
	Мотив работы. Продолжение работ.	-	-	2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	
	Плетение со сбрасыванием 1 ячеек каждый раз.			2	

	Оформление краев тастара с четырех сторон			2	
	Конкурс «Выставка творческих работ»	2	-	2	
	Итого:	216	16	200	

Прогнозируемый результат 3 год

После окончания курса третьего года обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся должны знать:

- Технику выполнения филейной(челночной) сетки;
- Составление симметрии узора;
- Моделирование тастара;
- Рассчитывать петли по выбранному тастару;
- Нормы расхода четырехугольного тастара;
- Обработку и хранение изделия

Учащиеся должны уметь:

- Работать с челноком;
- Плести по технике филейной сетки;
- Моделировать изделие в соответствии с набором петель;
- Выполнять узоры любой сложности и модели;
- Оформлять края тастара.

Содержание изучаемого курса

4-й год обучения

День открытых дверей (2 ч.)

Вводное занятие (2 ч.)

Материаловедение. Ознакомление с техникой безопасности (4 ч.) Основные приемы вышивки: (20 ч.)

1. Вышивка по тюлю Вышивка «Веточка» (10 ч.)

Вышивка «Листочек» (14 ч.)

Вышивка «Бутон» (14 ч.)

Вышивка «Зиг-заг» (6 ч.)

Экскурсия в исторический музей г.Махачкала (2 ч.)

Вышивка «Цепь» (18 ч.)

Вышивка «Ромбики» (18 ч.)

Вышивка «Маленький цветочек» (12 ч.)

Вышивка «Двойной ромбик» (24 ч.)

Районный конкурс работ учащихся (2 ч.)

Вышивка «Цветок и бутоны» (20 ч.)

Вышивка «Цепь зигзагообразно» (22 ч.)

Вышивка «Большой цветочек» (22 ч.)

Конкурс - «выставка творческих работ учащихся» (2 ч.)

Организационно массовая работа

День открытых дверей (2 ч.)

Экскурсия в исторический музей г.Махачкала (2 ч.)

Районный конкурс работ учащихся (2 ч.)

Конкурс - выставка творческих работ учащихся (2 ч.)

Годовой тематический план 4-й год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	День открытых дверей	2	-	2

2.	Вводное занятие	2	-	2
3.	Материаловедение Ознакомление с техникой безопасности	2	2	4
4.	Основные приемы вышивки: 1. Вышивка по тюлю	2	18	20
5.	Вышивка «Веточка»	2	8	10
6.	Вышивка «Листочек»	2	12	14
7.	Вышивка «Бутон»	2	12	14
8.	Вышивка «Зиг-заг»	2	6	8
9.	Экскурсия в исторический музей г.Махачкала	-	2	2
10.	Вышивка «Цепь»	2	16	18
11	Вышивка «Ромбики»	2	16	18
12.	Вышивка «Маленький цветочек»	2	10	12
13.	Вышивка «Двойной ромбик»	2	22	24
14.	Районный конкурс работ учащихся	-	2	2
15.	Вышивка «Цветок и бутоны»	2	18	20
16.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	2	20	22
17.	Вышивка «Большой цветочек»	2	20	22
18.	Конкурс - «выставка творческих работ учащихся»	-	2	2
		32	184	216

Организационно массовая работа

1.	День открытых дверей	2	
2.	Экскурсия в исторический музей г. Махачкала	2	
3.	Районный конкурс работ учащихся	2	
4.	Конкурс - выставка творческих работ учащихся	2	

Календарно-тематический план 4-й год обучения

№	Тема	В том числе		Кол-во часов	Дата
		Теория	Практика		
	День открытых дверей	2	-	2	
	Вводное занятие	2	2	2	

	Материаловедие. Ознакомление с техникой безопасности	2	2	4	
	Материаловедие. Ознакомление с техникой безопасности	2	-	2	
	Материаловедие. Ознакомление с техникой безопасности	-	2	2	
	Основные приемы вышивки: 1. Вышивка по тюлю	2	18	20	
	Основные приемы вышивки:	2	-	2	
	1. Вышивка по тюлю	-	2	2	
	Основные приемы вышивки:	-	2	2	
	1. Вышивка по тюлю	-	2	2	
	Основные приемы вышивки:	-	2	2	
	1. Вышивка по тюлю	-	2	2	
	Основные приемы вышивки:	-	2	2	
	1. Вышивка по тюлю	-	2	2	
	Основные приемы вышивки:	-	2	2	
	1. Вышивка по тюлю	-	2	2	
	Вышивка «Веточка»	2	8	10	
	Вышивка «Веточка»	2	-	2	
	Вышивка «Веточка»	-	2	2	
	Вышивка «Веточка»	-	2	2	
	Вышивка «Веточка»	-	2	2	
	Вышивка «Веточка»	-	2	2	
	Вышивка «Веточка»	-	2	2	
	Вышивка «Листочек»	2	12	14	
	Вышивка «Листочек»	2	-	2	
	Вышивка «Листочек»	-	2	2	
	Вышивка «Листочек»	-	2	2	
	Вышивка «Листочек»	-	2	2	
	Вышивка «Листочек»	-	2	2	
	Вышивка «Листочек»	-	2	2	
	Вышивка «Листочек»	-	2	2	
	Вышивка «Листочек»	-	2	2	
	Вышивка «Бутон»	2	12	14	
	Вышивка «Бутон»	2	-	2	
	Вышивка «Бутон»	-	2	2	
	Вышивка «Бутон»	-	2	2	
	Вышивка «Бутон»	-	2	2	
	Вышивка «Бутон»	-	2	2	
	Вышивка «Бутон»	-	2	2	
	Вышивка «Бутон»	-	2	2	
	Вышивка «Зиг-заг»	2	6	8	
	Вышивка «Зиг-заг»	2	-	2	
	Вышивка «Зиг-заг»	-	2	2	
	Вышивка «Зиг-заг»	-	2	2	
	Вышивка «Зиг-заг»	-	2	2	
	Экскурсия в исторический музей г.Махачкала	2	-	2	
	Вышивка «Цепь»	2	16	18	
	Вышивка «Цепь»	2	-	2	
	Вышивка «Цепь»	-	2	2	
	Вышивка «Цепь»	-	2	2	
	Вышивка «Цепь»	-	2	2	
	Вышивка «Цепь»	-	2	2	

6.	Вышивка «Цепь»	-	2	2	
7.	Вышивка «Цепь»	-	2	2	
8.	Вышивка «Цепь»	-	2	2	
9.	Вышивка «Цепь»	-	2	2	
11.	Вышивка «Ромбики»	2	16	18	

1.	Вышивка «Ромбики»	2	-	2	
2.	Вышивка «Ромбики»	-	2	2	
3.	Вышивка «Ромбики»	-	2	2	
4.	Вышивка «Ромбики»	-	2	2	
5.	Вышивка «Ромбики»	-	2	2	
6.	Вышивка «Ромбики»	-	2	2	
7.	Вышивка «Ромбики»	-	2	2	
8.	Вышивка «Ромбики»	-	2	2	
9.	Вышивка «Ромбики»	-	2	2	
12.	Вышивка «Маленький цветочек»	2	10	12	
1.	Вышивка «Маленький цветочек»	2	-	2	
2.	Вышивка «Маленький цветочек»	-	2	2	
3.	Вышивка «Маленький цветочек»	-	2	2	
4.	Вышивка «Маленький цветочек»	-	2	2	
5.	Вышивка «Маленький цветочек»	-	2	2	
6.	Вышивка «Маленький цветочек»	-	2	2	
13.	Вышивка «Двойной ромбик»	2	22	24	
1.	Вышивка «Двойной ромбик»	2	-	2	
2.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
3.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
4.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
5.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
6.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
7.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
8.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
9.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
10.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
11.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
12.	Вышивка «Двойной ромбик»	-	2	2	
14.	Районный конкурс работ учащихся	2	-	2	
15.	Вышивка «Цветок и бутоны»	2	18	20	
1.	Вышивка «Цветок и бутоны»	2	-	2	
2.	Вышивка «Цветок и бутоны»	-	2	2	
3.	Вышивка «Цветок и бутоны»	-	2	2	
4.	Вышивка «Цветок и бутоны»	-	2	2	
5.	Вышивка «Цветок и бутоны»	-	2	2	
6.	Вышивка «Цветок и бутоны»	-	2	2	
7.	Вышивка «Цветок и бутоны»	-	2	2	
8.	Вышивка «Цветок и бутоны»	-	2	2	
9.	Вышивка «Цветок и бутоны»	-	2	2	
10.	Вышивка «Цветок и бутоны»	-	2	2	
16.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	2	20	22	
1.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	2	-	2	
2.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	-	2	2	
3.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	-	2	2	
4.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	-	2	2	
5.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	-	2	2	
6.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	-	2	2	
7.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	-	2	2	
8.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	-	2	2	
9.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	-	2	2	
10.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	-	2	2	
11.	Вышивка «Цепь зигзагообразно»	-	2	2	
17.	Вышивка «Большой цветочек»	2	20	22	
1.	Вышивка «Большой цветочек»	2	-	2	
2.	Вышивка «Большой цветочек»	-	2	2	

3.	Вышивка «Большой цветочек»	–	2	2	
4.	Вышивка «Большой цветочек»	-	2	2	
5.	Вышивка «Большой цветочек»	-	2	2	
6.	Вышивка «Большой цветочек»	.	2	2	
7.	Вышивка «Большой цветочек»	-	2	2	
8.	Вышивка «Большой цветочек»	-	2	2	
9.	Вышивка «Большой цветочек»	-	2	2	
10.	Вышивка «Большой цветочек»	-	2	2	
11.	Вышивка «Большой цветочек»	-	2	2	
18.	Конкурс - «выставка творческих работ	2	-	2	
	Итого:	32	184	216	
Организационно массовая работа					
1.	День открытых дверей			2	
2.	Экскурсия в исторический музей г.Махачкала			2	
3.	Районный конкурс работ учащихся			2	
4.	Конкурс - выставка творческих работ учащихся			2	

Прогнозируемый результат 4 год

После окончания курса четвертого года обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного искусства народов Дагестана;
- Историю вышивки тастара;
- Материалы и приспособления, применяемые в вышивке тастара;
- Разновидности вышивки;
- Последовательность вышивки деталей того или иного изделия

Учащиеся должны уметь:

- Читать схемы и выполнять узор любой сложности;
- Основные приемы вышивки;
- Моделировать изделие в соответствии с разновидностью вышивки;
- Выполнять узоры любой сложности и модели;
- Оформлять изделие;
- Обработку и хранение изделия.

Рекомендуемая литература

1. С.Ш.Гаджиева «Одежда Народов Дагестана» издательство «Наука», 1981 г.
2. «Искусство и литература Дагестана» Дагестанское книжное издательство Махачкала, 1963 г.
3. Журнал «Шелк», выпуск №3 (62), Ташкент, 1974 г.
4. «Шелководство Северного Кавказа, Ставрополь, 1988 г.
5. «Инкубация Грены», Ставрополь, 1986 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок»

Вязание крючком - одно из древнейших видов прикладного искусства. Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней (носки, варежки, чулки, перчатки, кружева), оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Так, на Беларуси с середины XIX в. С распространением чистых изб, отапливаемых «По-белому», появились декоративные скатерти, салфетки, покрывало, занавески на окна, кружева для постельного столового белья. По технике исполнения преобладали кружева, вязанные крючком из суровых или отбеленных льняных нитей, позднее - из хлопчатобумажных, белых, чёрных, красок. Орнамента кружев была чрезвычайно богатой: ромбы, полосы, зигзаги, треугольники, кресты, много лепестковые розетки, листики, фигуры людей и животных, выполненные, как правило, плотным узором на ажурном фоне.

Эти традиции сохраняют современные народные мастера, технику вязания крючком используют и профессиональные художники, например для создания гобеленов.

Крючком можно вязать плотное, упругое и тёплое полотно, тонкие ажурные вещи, имитировать коклюшечные и машинные кружева, филейные работы, ткачество.

На занятиях девочки учатся вязать различные изделия, знакомятся с историей развития художественного вязания, орнаментальными узорами, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания, получают необходимые навыки в процессе подготовки пряжи к работе. Тематический план работы нашей студии.

Возраст кружковцев стал помоложе - это школьники 3-10 классов. Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа - это учащиеся 3-4 классов. Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа - это учащиеся 5-6 классов.

Программа третьего года, обучения, рассчитана на 216 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа это учащиеся 7-8 классов. Программа четвёртого года, обучения, рассчитана на 216 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа это учащиеся 9-10 классов.

С начала первого года обучения учащиеся студии знакомятся с правилами техники безопасности труда при работе с крючком. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники вязания и качество выполнения изделий.

В процессе обучения учащийся оформляют альбомы с образцами изделий.

Выполняют изделия для выставочного и методического фонда, участвуют в оформлении кабинета. Планируем, в этом году работу над рефератами и выполнение творческих заданий. Планируем экскурсии в школы искусства и демонстрации мод.

1 год обучения

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>теория</i>	<i>практика</i>
<i>1</i>	День открытых дверей	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>

2	Основные приемы вязания крючком	10	2	8
3	Проект «Осенний ветерок»	40	8	32
4	Проект «Пришла зима»	48	8	40
5	Проект «Сюрприз»	32	10	22
6	Организационно - массовое мероприятие	12	-	12
	Итого:	144	30	114

Календарно-тематический план

I год обучения

№	Тема	Кол- во часов	В том числе		
			теория	практика	Дата
1	День открытых дверей	2	2	-	
2	Основные приемы вязания	10	2	8	
1	Условные обозначения	-	2	-	
2	Столбик без накида	-	-	2	
3	Столбик с одним накидом	-	-	2	
<i>День учителя 2 ч.</i>					
4	Изготовление роз	2	-	2	
5	Шахматный узор	-	-	2	
6	Узор ананас	-	-	2	
	Проект «Осенний ветерок»	40	8	32	

<i>1. Шарфик, берет, шаль. 40ч.</i>					
1	<i>Подготовка вывязывания шарфа</i>	-	2	-	
2	<i>Шарф вяжется по схеме</i>	2	-	2	
3	<i>Шарф вяжется по схеме</i>	2	-	2	
4	<i>Подготовка к защите</i>	2	-	2	
5	<i>Защита проекта</i>	2	-	2	
<i>2. Берет 10 ч.</i>					
6	<i>Подготовка вывязывания берета</i>	-	2	-	
7	<i>Берет вяжется по схеме</i>	2	-	2	

	<i>Берет вяжется по схеме</i>	2	-	2	
	<i>Завершение</i>	2	-	2	
0	<i>Защита проекта</i>	2	-	2	
<i>3. Шаль 20 ч.</i>					
1	<i>Вязание шали</i>	2	2	-	
2	<i>Подготовка к вязанию шали</i>	2	2	-	
3	<i>Шаль вяжется по схеме</i>	2	-	2	
4	<i>Мотив работ</i>	2	-	2	
5	<i>Мотив работ</i>	2	-	2	
6	<i>Мотив работ</i>	2	-	2	
7	<i>Оформление края шали</i>	2	-	2	
8	<i>Оформление края бахромой</i>	2	-	2	
9	<i>Подготовка к защите</i>	2	-	2	
0	<i>Защита проекта</i>	2	-	2	
<i>4. Проект «Пришла зима» Перчатки, носки, снежки, панно 48 ч.</i>					
	<i>Снежки</i>	10	2	8	

	<i>Подготовка вывязывания снежков</i>	2	2	-	
	<i>Снежки вяжутся по схеме</i>	2		2	
	<i>Снежки вяжутся по схеме</i>	2	-	2	
	<i>Завершение</i>	2	-	2	
	<i>Новогодний маскарад</i>	2	-	2	
	<i>Защита проекта</i>	2	-	2	
	<i>Панно</i>	18	2	16	
	<i>Подбор нитки и крючка</i>	-	2	2	
	<i>Зарисовка и схема</i>	-	-	2	
	<i>Вывязывание по схеме</i>	-	-	2	
	<i>Мотив работы</i>	-	-	2	
0	<i>Мотив работы</i>	-	-	2	
1	<i>Мотив работы</i>	-	-	2	
2	<i>Вывязывание по схеме</i>	-	-	2	

13	Подготовка к защите	-	-	2	
14	Защита проекта	-	-	2	
	Вязание варежки	10	2	8	
15	Подготовка вязания варежки	2	2	-	
16	Перчатки вяжутся по схеме	2	-	2	
17	Мотив работ	2	-	2	
18	Мотив работ	2	-	2	
19	Завершение	2	-	2	
	Носки	10	2	8	
20	Подготовка к вывязыванию носков	2	2	-	
21	Носки вяжутся по схеме	2	-	2	
22	Мотив работ	2	-	2	
23	Мотив работ	2	-	2	
24	Завершение	2	-	2	

5. Проект «Сюрприз»

Прихватки, веток из бисера. 32 ч.

	Подбор нитки и крючков.	12	4	8	
1	Зарисовка и схема.	-	2	-	
2	Вывязывание по схеме.	-	2	-	
Международный женский день 8 марта					
3	Вывязывание по схеме	-	-	2	
4	Соединение деталей	-	-	2	
5	Соединение деталей	-	-	2	
6	Завершение изделия				
	Цветы из ниток	20	6	14	
1	Плетение из красных ниток бутона розы	-	2	2	
2	Плетение из красных ниток бутона розы	2	-	2	
3	Плетение из красных ниток бутона розы	2		2	
4	Лепестки из зеленой нитки	2	2	2	
5	Лепестки из зеленой нитки	2	-	2	

6	Лепестки из розовых ниток	2	2	2	
7	Рыльца цветка из белых ниток	2	-	2	
8	Стебель из зеленой нитки	2	-	2	
9	Подготовка к защите	2	-	2	
10	Защита проекта	2	-	2	
1	Организация массового мероприятия	12	-	12	
2	Конкурс-выставка творческих работ учащихся	2	-	2	
3	Экскурсия на природу	2	-	2	
4	Экскурсия в школу искусств	2	-	2	
	Итого:	144	30	114	

Содержание изучаемого курса.

2-й год обучения.

1. Вводное занятие (2 ч.)

2. Ознакомление учащихся с техникой филейной вязки с тонкой нитью (2 ч.)

3. Шаль, накидка (50 ч.)

Научить детей составлять узоры по филейной сетке, симметрию узора. Прибавление, убавление краевых петель. Практическое занятие.

Ознакомление с техникой выполнения узоров, вязание по схеме.

4. Кружевное творчество. Кофта, юбка (100 ч.)

Снятие мерок при построении выкройки кофты, юбки. Расчет петель по выкройке. Прибавление, подбор модели. Рекомендация в выборе пряжи и фасона кофты и юбки. Практическое занятие.

Ознакомление с техникой выполнения узора вязания по схеме.

5. Отделки постельного белья (48 ч.)

Простынь, наволочка, пододеяльник.

6. Организационно-массовое мероприятие. (12 ч.)

7. конкурс - выставка творческих работ учащихся (2 ч.)

8. Экскурсия в вязальный цех (2 ч.)

9. Экскурсия на природу (2 ч.)

10. День учителя (2 ч.)

11. Новогодний маскарад (2 ч.)

12. Международный женский день 8 марта (2 ч.)

13. Итоговое занятие (ч.)

III год обучения

	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
	Вводное занятие	2	2	-

	Приемы вязания с тонкой нитью	4	2	2
	Проект «Декоративное вязание» Шаль, накидка	50	10	40
	Проект «Кружевное творчество» Юбка и кофта	100	20	80
	Проект «Отделка постельного белья» Простынь, наволочки, пододеяльник	48	10	38
	Организационно - массовые мероприятия	12	12	
	Итого:	216	44	172

Календарно-тематический план

II год обучения

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе</i>		
			<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>дата</i>
	<i>День открытых дверей. Вводное занятие</i>	2	2		
	<i>Прием вязания с тонкой нитью</i>	4	2	-	
	<i>Приемы вязания, схема узора</i>	-	2	-	
	<i>Вязание по схеме</i>	-	-	2	

	<i>Декоративное вязание шаль - накидка</i>	50	10	40	
	<i>Подпор нитки и цветных ниток</i>	2	2	-	
	<i>Шаль вяжется по схеме</i>	-	2	-	
	<i>Симметрия узора, убавление и прибавление петель</i>	-	2	-	
	<i>Шаль-накидка вяжется по схеме</i>	-	2	-	
	<i>Мотив работы</i>	-	-	2	
	<i>Мотив работы</i>	-	-	2	
	<i>День учителя</i>	2	-	2	
	<i>Шаль вяжется по схеме</i>	-	2	-	
	<i>Продолжение работы</i>	-	-	2	
0	<i>Продолжение работы</i>	-	-	2	
1	<i>Продолжение работы</i>	-	-	2	

2	<i>Продолжение работы</i>	-	-	2	
3	<i>Продолжение работы</i>	-	-	2	
4	<i>Продолжение работы</i>	-	-	2	
5	<i>Шаль-накидка вяжется по схеме</i>	-	-	2	
6	<i>Мотив работы</i>	-	-	2	
7	<i>Мотив работы</i>	-	-	2	
8	<i>Шаль вяжется по схеме</i>	-	-	2	
9	<i>Продолжение работы</i>	-	-	2	

0	<i>Продолжение работы</i>	-	-	2	
1	<i>Продолжение работы</i>	-	-	2	
2	<i>Оформление края воздушной петлей</i>	-	-	2	
3	<i>Оформление края бахромой</i>	-	-	2	
4	<i>Подготовка к защите проекта</i>	-	-	2	
5	<i>Защита проекта</i>	2	-	2	
	<i>Кружевное творчество «Кофта и юбка»</i>	42	10	32	
1	<i>Подготовка к вязанию юбки и кофты</i>	-	2	-	
	<i>Снятие мерок, построение</i>	-	2	-	
	<i>Расчет петель по выкройке</i>	-	2	-	
	<i>Правильный подбор моделей</i>	-	2	-	
	<i>Ознакомление с техникой выполнения узора</i>	-	2	-	
	<i>Юбка вяжется по схеме</i>	-	-	2	
	<i>Юбка вяжется по схеме</i>	-	-	2	
	<i>Юбка вяжется по схеме</i>	-	-	2	
	<i>Юбка вяжется по схеме</i>	-	-	2	
0	<i>Юбка вяжется по схеме</i>	-	-	2	
1	<i>Юбка вяжется по схеме</i>	-	-	2	
2	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
3	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
4	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	

5	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
6	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
7	<i>Оформление пояса юбки</i>	-	-	2	
8	<i>Оформление пояса юбки</i>	-	-	2	
9	<i>Оформление низа юбки</i>	-	-	2	
0	<i>Подготовка к защите</i>	-	-	2	
1	<i>Защита проекта</i>	-	-	2	
	<i>Кружесное творчество</i>	58	10	48	
	<i>«Кофта»</i>				
	<i>Подготовка вязания кофты</i>	-	2	2	
	<i>Рекомендация к выбору пряжи и фасона кофты</i>	-	2	2	
	<i>Нормы и расход пряжи на кофту</i>	-	2	2	
	<i>Снятие мерки с фигуры</i>	-	2	2	
	<i>Построение выкройки кофты</i>	-	2	-	
	<i>Расчет петель по выкройке</i>	-	-	2	

7	<i>Правильный подбор модели</i>	-	-	2	
	<i>Новогодний маскарад</i>	2	-	2	
8	<i>Выполнение контрольного образца</i>	-	-	2	
9	<i>Выполнение квадрата по схеме</i>	-	-	2	
10	<i>Вязание квадратов по выкройке изделия</i>	-	-	2	

11	<i>Выполнение квадратов по схеме</i>	-	-	2	
12	<i>Кофта вяжется по схеме</i>	-	-	2	
13	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
14	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
15	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
16	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
17	<i>Сборка деталей спинки</i>	-	-	2	
18	<i>Сборка деталей спинки</i>	-	-	2	
19	<i>Сборка деталей полочки</i>	-	-	2	
20	<i>Сборка деталей полочки</i>	-	-	2	
21	<i>Сборка деталей рукава</i>	-	-	2	
22	<i>Сборка деталей рукава</i>	-	-	2	
23	<i>Сборка деталей</i>	-	-	2	
24	<i>Сборка деталей</i>	-	-	2	
25	<i>Сборка деталей</i>	-	-	2	
26	<i>Оформление края изделия</i>	-	-	2	
27	<i>Оформление края изделия</i>	-	-	2	
28	<i>Подготовка к защите</i>	-	-	2	

9	<i>Защита проекта</i>	-	-	2	
	<i>Проект «Отделка постельного белья»</i>	48	18	30	
	<i>Подготовка вязания постельного белья</i>	-	2	-	
	<i>Простынь вяжется по схеме</i>	-	2	-	
	<i>Полоска вяжется по схеме</i>	-	2	-	
	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	

	<i>Оформление края</i>	-	-	2	
	<i>Оформление края</i>	-	-	2	
	<i>Завершение работ</i>	-	-	2	
	Международный женский день 8 марта	2	-	2	
	<i>Оформление наволочки</i>	12	4	8	
0	<i>Подготовка вязания наволочки</i>	-	2	-	
1	<i>Наволочка вяжется по схеме</i>	-	-	-	
2	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
3	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
	<i>Соединение детали наволочки</i>	-	-	2	
5	<i>Завершение работ</i>	-	-	2	
	<i>Оформление пододеяльника</i>	18	4	14	
6	<i>Подготовка к вязанию пододеяльника</i>	-	2	-	
7	<i>Пододеяльник вяжется по схеме</i>	-	2	-	
8	<i>Пододеяльник вяжется по схеме</i>	-	-	2	
9	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
0	<i>Продолжение работ</i>	-	-	2	
1	<i>Оформление пододеяльника</i>	-	-	2	

22	<i>Оформление пододеяльника</i>	-	-	2	
23	<i>Завершение работ</i>	-	-	2	
24	<i>Защита проекта</i>	-	-	2	
1	<i>Организационно-массовое мероприятие</i>	12	-	12	
2	<i>Конкурс - выставка творческих работ учащихся</i>	-	-	2	

3	Экскурсия на природу.	-	-	2	
4	Экскурсия в школу искусств.	-	-	2	
5	<i>Итого:</i>	216	44	172	

Прогнозируемый результат II- год

**После окончания курса второго года обучения,
предусмотренного данной программой,
учащиеся должны знать:**

- технику выполнения филейной вязки;
- составить симметрию узора;
- моделирование верхнего трикотажа;
- построить выкройку того или иного изделия;
- рассчитать петли по выбранной выкройке;
- нормы расхода пряжи на изделие;
- обработку и хранение изделия.

Учащиеся должны уметь:

- вязать по технике филейной сетки;
- моделировать изделие в соответствии с
- оформить детали изделия;
- выполнить узоры любой сложности;
- выполнить изделия любой модели.

**Методическое обеспечение
дополнительной образовательной программы.**

В процессе обучения по данной программе планируется проведение таких форм занятий как, игра, беседа, экскурсия, конкурс.

Учебно-воспитательный процесс по данной программе реализуется с использованием журналов мод и книг по вязанию.

Основными формами подведения итогов по каждой теме или разделу является контрольная работа или выставка работ учащихся различные формы, игровые работы выставки, конкурс, занятий - смотр знаний, умений и навыков учащихся.

Литература.

1. Забавные подделки Ф.Тарасенко 1998 г.
2. Азбука вязания М. Максимова 1999 г
3. Вязание Л.Огурцова
4. Вязание крючком С. Ильина
5. Журнал Диана 2003 г.
6. Журнал Валя - Валентина 2005 г.
7. Журнал мод и других. 2007 г
8. М. Смернова «Филиное вязание»
9. Желание творить.
10. Мод рукоделие вязание крючком
11. Модели сезона.
12. Журнал Валя - Валентина 2002 г.
13. Все для стильного интерьера 2003 г.
14. Журнал Диана 2001 г
15. Журнал. Валя - Валентина 2004 г
16. Руга Тискетина «Вязание на спицах 800 узоров».
17. Филейное вязание Энне Бурда 2003 г
18. Журнал Мод Надежда Хорошева 2002 г
19. Журнал Мод Татьяны Еременко 2002 г